**СОДЕРЖАНИЕ**

**Раздел 1. Целевой раздел программы (обязательная часть)**

1.1 Пояснительная записка………………………………………………………………………

1.2. Цели и задачи реализации программы для детей ……………………………….

 1.3.Принципы и подходы к формированию Программы для детей …………………

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста ………………………………

1.5. Планируемые результаты освоения детьми Федеральной программы дошкольного образования………………………………………………………………………

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов………………..

1.7.Нормативная основа при разработке программы……………………………………

1.8.Преемственность в планировании занятий воспитателя со специалистами ДОУ (учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре)……………….

 1.9. План взаимодействия специалистов ДОУ (педагог-психолог, инструктор по ФИЗО, мед. работник по согласованию) с воспитателями на 2024-2025 учебный год ……………………………………………………………………………………

1.10. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы…………………..

 **Раздел 2. Содержательный раздел Программы (Обязательная часть)**

2.1. Образовательные области и общекультурные и профессиональные компетенции……..

2.2. Структура содержания Программы…………………………………………………………

2.3. Примерное комплексно-тематическое планирование……………………………………..

2.3.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»…………………..

2.3.2.Образовательная область «Познавательное развитие»………………………………….

2.3.3. Образовательная область «Речевое развитие»…………………………………………..

2.3.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»…………………

2.3.5.Образовательгная область «Физическое развитие»…………………………………….

2.3.6.Игровая деятельность………………………………………………………………………

2.3.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик….

 **Раздел 3. Организационный раздел (Условия реализации программы)**

3.1.Организационный раздел…………………………………………………………………….

3.2. Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастной группе ………………………………………………………………………………

3.3. Содержание психолого-педагогической работы…………………………………………..

3.4. Материально-техническое обеспечение рабочей программы……………

3.5. Круг годовых праздников и традиционных мероприятий…………………………………

3.6. Организация режима пребывания детей в ОУ……………………………………..

 **Раздел 4. Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

4.1. Организация взаимодействия детского сада с семьёй …………………………………….

4.2. Направление патриотического воспитания…………………………………………………

4.3. Направление духовно-нравственного воспитания…………………………………………

4.4. Целевые ориентиры воспитания…………………………………………………………….

4.5. Литература……………………………………………………………………………………

- **Приложение 1**

*Подвижные игры для детей 6-7 лет …………………………………………………………….*

- **Приложение 2**

*Дидактические* *игры для детей 6-7 лет ……………………………………………………….*

 - **Приложение 3**

*Сюжетно-ролевые* *игры для детей 6-7 лет ………………………………………………….*

**Раздел 1. Целевой раздел программы (обязательная часть)**

* 1. **Пояснительная записка.**

 Программа разработана в соответствие с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

 «Основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи» (далее ООП) предназначена для педагогов дошкольной организации, в которой воспитываются дети 6-7 лет. Настоящая рабочая программа разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12» Изобильненского муниципального округа Ставропольского края.

 Программа разработана в соответствии с ФГОС ДОО и является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в группе.

МБДОУ «Детский сад № 12» ИМОСК (далее – ДОУ) расположен по адресу: 356146, Ставропольский край, г. Изобильный, пос. Газопровода, д. 10 б

**Телефон:+7(86545)2-49-81**

**E-mail:** izo-dou12@mail.ru

**Адрес сайта ДОУ:** <http://izodou12.ucoz.ru/> .

**Учредитель: Администрация Изобильненского муниципального округа Ставропольского края**

**МБДОУ «Детский сад № 12» ИМОСК** функционирует на основании:

* Устава муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12» Изобильненского муниципального округа Ставропольского края **(**утверждён Постановлением администрации Изобильненского муниципального округа Ставропольского края №16 от 22.12.2017г.**)**
* **Заведующий ДОУ:** Ермоленко Александра Васильевна

**Образование:** дошкольное

**Режим работы ДОУ:** 10 часов, рабочая неделя – 5 дней.

**Продолжительность пребывания воспитанников в ДОУ** – 10 часов в день, с понедельника по пятницу, за исключением Государственных праздников.

**Основная функция ДОУ:** создание условий для всестороннего развития личности ребенка с учетом его психофизических особенностей, склонностей, способностей, интересов и потребностей, а также присмотр, уход и оздоровление детей.

**Основные виды услуг:**коррекционные, развивающие, воспитывающие, оздоровительные.

**Срок реализации образовательной программы:** 1 год

Принцип комплектования групп: одновозрастное.

Группа рассчитана на 25 мест согласно нормам. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., №28564);

Списочный состав группы 23 ребенка

 **Социальный паспорт воспитанников и их семей**

В подготовительной коррекционной к школе группе (возраст 6-7 лет) 23 ребенка. Девочек –15 , мальчиков –8 . Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

**Социальный срез семей следующий:**

Многодетных – 4 семьи;

Малообеспеченные - 0 семей;

Неполные семьи – 0 семей;

Дети, воспитывающиеся одиноким отцом (мамой) - 0 семей;

Родители, находящиеся в разводе – 0 семья

* 1. **Цель и задачи реализации «ПРОГРАММЫ»**

**Цель реализации «Программы»** ― проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

**Задачи «Программы»**

* создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
* обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
* способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе «Программы», возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, воспитателей) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований. Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

**1.3. Принципы и подходы к реализации «ПРОГРАММЫ»**

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушением речи:

 1. **Структурно-системный принцип**, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

 **2. Принцип комплексности** предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

 **3. Принцип дифференциации** раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

 **4. Принцип концентризма** предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентра воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентра осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах концентров выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентров — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы. Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обусловливает: 1) высокую мотивированность речевого общения; 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому. Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

 **5. Принцип последовательности** реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы. На подготовительном этапе формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.). На основном этапе предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

 **6. Принцип коммуникативности**. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

 **7. Принцип доступности** определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

 **8. Принцип индивидуализации** предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства

 личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

 **9. Принцип интенсивности** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

 **10. Принцип сознательности** обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

 **11. Принцип активности** обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

 **12. Принципы наглядности**, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации. Каждая ступень «Программы» включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДОУ.

**«Программа» строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:**

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество организации с семьями;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностей развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Приоритетное направление деятельности:**

* Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом, речевом и (или) психическом развитии детей;
	1. **. Характеристика особенностей развития детей в подготовительной к школе группе**

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения,

но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

***Детские виды деятельности*.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

***Коммуникация и социализация*.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

***Личность и самооценка.*** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

**1.5. Планируемые результаты освоения детьми Федеральной программы дошкольного образования**

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

-ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

-ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает -простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; - договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

**Образовательная область «Речевое развитие»**

-ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

- интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;

- способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ;

- свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

- использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов,

- согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**1.6.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Мониторинг детского развития проводится три раза в год **(в сентябре 02.09.2024-09.09.2024, в декабре 23.12.2024-30.12.2024, в мае 19.05.2025-30.05.2025).** В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

**Педагогический срез образовательного процесса**

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в Диагностическую карту в рамках образовательной программы. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.  В целях предотвращения переутомления воспитанников во время мониторингового исследования занятия не проводятся. При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей.

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построении его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идёт развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идёт развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать действия педагога.

Таблица планируемых результатов создаёт основу для вариативных подходов к оценке уровня индивидуального развития ребёнка. Она не задаёт жёстких нормативов развития, а лишь описывает возможные его проявления, позволяя выстраивать индивидуальную образовательную траекторию для каждого ребёнка

**1.7.Нормативная основа при разработке программы**

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

* Федеральный закон «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09.2013 г.);
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., №30384);
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., №28564);
* Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 г., №30038);
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., №28908);
* Закон Ставропольского края от 30 июля 2013 года №72 – «Об образовании;
* Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12» Изобильненского муниципального округа Ставропольского края;
* Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12» Изобильненского муниципального округа Ставропольского края

**1.8Преемственность в планировании занятий инструктора по физической культуре и воспитателя**

 Забота о воспитании всесторонне развитого, физически крепкого молодого поколения является одной из важнейших задач нашего детского сада. Для ее реализации необходимо широкое использование разнообразных средств и методов физической культуры для укрепления здоровья, правильного воспитания и развития детей с самого раннего возраста.

**Цели:**

* охрана и здоровье детей, формирование основы культуры здоровья:
* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Характеристика возрастных особенностей детей в подготовительной коррекционной к школе группе**

Дети 6 лет активны. Они умело пользуются своими двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Они умеют их сочетать в зависимости от окружающих условий.

 Растут возможности различения пространственного расположения движущихся предметов, в том числе и перемещающего человеческого тела .Дети могут объяснить, что и как меняется в соотношении частей тела, когда человек бежит, едет на велосипеде и т.п. Они различают скорость, направления движения, смену темпа, ритма. Ребенок прослеживает свои действия последовательно, выделяет (с помощью воспитателя) разные его фразы, пытается объяснить их значение для качественного и количественного результатов движения. Все это способствует образованию ясных представлений о движениях, ведет к овладению детьми техникой сложных по координации движений.

 Начинает интенсивно развиваться способность целенаправленно совершать движения отдельных частей тела, например ног, головы, кисти и пальцев и др. У детей постепенно вырабатывается эстетическое отношение к ритмичным, ловким и грациозными движениями. Дети начинают воспринимать красоту и гармонию движения.

 Начинают проявляться личные вкусы детей в выборе движений. Одним больше нравится бегать и прыгать, другим - играть с мячом и т.д. Нередко детям больше нравится те упражнения, которые лучше получаются. Поддерживая индивидуальные интересы детей, воспитатель должен следить, чтобы программное содержание, предусматривающее всестороннюю двигательную подготовку детей, осваивалась вместе.

 Совместной двигательной деятельности особенно в подвижных играх соревновательного характера, дети делают попытки оценить свои и чужие поступки и найти линию поведения, отвечающую интересам коллектива.

***Группы здоровья:***

Подготовительная к школе группа:

Общее число детей: 23

Мальчиков: 15

Девочек: 8

**Таблица 7**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  I |  II |  III |  IV | Основная | Подгот. |
| Мальчики |  - |  10 |  1 |  - |  2 |  3 |
| Девочки |  - |  5 |  - |  - |  3 |  - |

**Особенности организации образовательного процесса.**

**Тематические недели.**

**Подготовительная группа: Таблица 6**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц |  Тема недели: |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| сентябрь | Педагогический срез | Педагогический срез | Волшебный цветок | Путешествие в страну «Человек» | - |
| октябрь | Сбор урожая | Зеленый лес | Экскурсия в зоопарк | Новые приключения Буратино | - |
| ноябрь | Резвые лошадки | Путешествие бельчонка | В магазине игрушек | Сердце свое берегу | Федорино горе |
| декабрь | Зимняя сказка | Мы построим новый дом | Педагогический срез  | Повторение и закрепление пройденного материала  | - |
| январь | На птичьем базаре | Волшебное путешествие к снежной королеве | Путешествие на север | - | - |
| февраль | Мы спасатели друзья | Все профессии нужны, все профессии важны | Школа молодого бойца | Путешествие в страну здоровых зубов | - |
| март | Мамочки-мамули | Игры из «Бабушкиного сундучка» | Гуси-лебеди | Телефон | - |
| апрель | Цветочное царство | Школа космонавтов | Птичий праздник | Как сохранить свою кожу здоровой | - |
| май | Вредные привычки | Приключения в царстве микробов | Весенняя полянка  | Педагогический срез |  |

 **Программно- методический комплекс.**

 Данная программа модифицированная, базируется на ведущих теоретических идеях следующих программ:

* Программа по физической культуре в детском саду «Здоровье», автор П. П. Болдурчиди;
* «Физическое воспитание в детском саду», автор Э. Я. Степаненкова;
* «Занятия по физкультуре с детьми», автор Е. Н. Вареник, С. Г. Кудрявцева, Н. Н. Сергиенко;
* «Формы оздоровления», Е. И. Подольская;
* «Сборник подвижных игр», автор Э. Я. Степаненкова.

 Во время осуществления образовательной деятельности используются следующие педагогические технологии:

* Здоровьесберегающие технологии;
* Личностно-ориентированная технология;
* Игровые технологии;
* Коммуникативная технология.

**Условия реализации программы.**

Программа реализуется через физкультурные занятия и физкультурно-оздоровительную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.

**Учебно-методическое обеспечение:**

* Наглядный материал (плакаты, карты-пиктограммы, различные иллюстрации и картинки);
* Дидактический материал «Виды спорта»;
* Подборка различных видов оздоровительных гимнастик;
* Подборка стихов, потешек, загадок;
* Подборка музыкальных произведений;
* Технические средства обучения.
* Перспективные планы.
* Конспекты занятий.

 **Предметно-развивающая образовательная среда:**

**Обязательная часть:**

**Спортивный зал.**

- Спортивное оборудование

(лестницы, скамейки, дуги, стенка здоровья и пр.);

- Комплект мягких модулей;

- «Батут»;

- «Сухой бассейн»;

- Мяч массажный.

**Спортивная площадка.**

- «полоса препятствий»,

- гимнастические стенки,

- футбольные ворота,

- пространство для организации подвижных игр, катанию на лыжах, салазках; проведению физкультурных занятий, спортивных праздников на воздухе.

 **Компонент ДОУ: нетрадиционное оборудование.**

**Задачи:**

• Обеспечить высокую двигатель­ную активность, совершенствуя движе­ния детей и их физические качества.

• Обогащать творческий потенци­ал, развивать воображение, стремле­ние к активности, самостоятельности.

• Развивать у детей интерес к про­цессу движений с использованием пред­метов нестандартного оборудования.

• Создавать условия для проявле­ния у детей положительных эмоций.

• Воспитывать дружеские взаимо­отношения между детьми, стремление прийти на помощь друг другу.

• Научить детей ухаживать за не­стандартным оборудованием, бережно и аккуратно пользоваться им.

**Применение:**

 Во всех видах физкультурно-оздоровительной работы: на утренней гимнастике, физ­культурных занятиях, корригирующих гимнастиках, в игровой деятельности.

**Виды интеграции с другими образовательными областями**

**Образовательная область «Физическое развитие».**

**Таблица 7**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого – педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| «Здоровье» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья) |  «Чтение художественной литературы»(использование художественных произведений, с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме). |
| «Познание» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности) |  «Художественное творчество» (использование продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов, моторики в творческой форме). |
| «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение) |  |
| «Социализация» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности) |  |
| «Труд» (накопление опыта двигательной активности, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой) |  |

**Календарно- тематическое планирование**

**Тематический план физкультурных занятий**

 **Таблица 8**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя**  | **Тема (Компонент ДОУ)** | **Содержание Занятия:****Базовая программа** | **Компонент ДОУ:****Форма организации** |
| Сентябрь | 1 | Педагогический срез  | - | - |
|  | 2 | Педагогический срез  |  |   |
|  | 3 | «Волшебный цветок» | Ползание по гим. скамейке на животе, прыжки | Сюжетное  |
|  | 4 | Путешествие в страну «Человек» | Беседа  | Оздоровительно-познавательное |
| Октябрь  | 1 | «Сбор урожая»«Школа мяча» | Ходьба по гим. скамейке, прыжки | Сюжетное  |
|  | 2 | «Жил был Зеленый лес»«Школа мяча» | Ползание по гим. скамейке на животе, прыжки | С элементами психогимнастики |
|  | 3 | «Экскурсия в зоопарк»«Школа мяча» | Подлезать под дугу, ходьба по гим. скамейке с перешагиванием | С элементами оздоровительной гимнастики |
|  | 4 | «Новые приключения Буратино»«Школа мяча» | Прыжки, ползание по-пластунски | Оздоровительно-познавательное |
| Ноябрь  | 1 | «Резвые лошадки» | Ходьба по канату боком, прыжки | Образное  |
|  | 2 | «Путешествие бельчонка»«Школа мяча» | Ползание по гим. скамейке на четвереньках, прыжки через скакалку | Путешествие Разнополое |
|  | 3 | «В магазине игрушек»«Школа мяча» | Ведение мяча с продвижением вперед,подлеза-ние под дугу | Сюжетное Разнополое |
|  | 4 | «Сердце свое берегу, сам себе помогу»«Школа мяча» |  | Оздоровительно-познавательноеРазнополое |
|  |  5 | «Федорино горе» | Ползание на животе, метание | По сказке |
| Декабрь  | 1 | «Зимняя сказка»«Школа мяча» | Метание в даль, прыжки,ходьба боком по гим. скамейке | Игровое  |
|  | 2 | «Мы построим новый дом» | Прыжки на правой и левой ноге, ходьба по гим. скамейке | Сюжетное  |
|  | 3 | Педагогический срез | - | - |
|  | 4 | Повторение и закрепление пройденного материала | - | - |
| Январь  | 1 | «На птичьем базаре»«Школа мяча» | Введение мяча на месте, метание | Сюжетное с элементами корригирующей гимнастики |
|  | 2 | «Волшебное путешествие к Снежной Королеве»«Школа мяча» | Прыжки в длину с места, ведение мяча | По сказке |
|  | 3 | «Путешествие на Север»«Школа мяча» | Лазанье под шнур, отбива-ние мяча от пола | Путешествие  |
|  | 4 | «Сохранить и укрепить зрение» | Беседа | Оздоровительно-познавательное |
| Февраль  | 1 | «Мы спасатели – друзья, а иначе нам нельзя» | Лазание по гим. лестнице, прыжки | Сюжетное  |
|  | 2 | «Все профессии нужны, все профессии важны»«Школа мяча» | Ползание по-пластунски, хо-дьба по наклонной доске | Сюжетное  |
|  | 3 | «Школа молодого бойца»«Школа мяча» |  | Круговая трени-ровка |
|  | 4 | «Путешествие в Страну здоровых зубов»Д – «Баскетбол»М – «Баскетбол» | Культурно-гигиенические навыки | Оздоровительно-познавательноеРазнополое |
| Март  | 1 | «Мамы разные нужны,Мамы разные важны!»«Городки» | Ходьба по повышенной площади опоры, прыжки | Сюжетное  |
|  | 2 | Игры из «БабушкиногоСундучка» | Прокатывание мячей , прыжки, ползание с опо-рой на ладони и колени | Игровое  |
|  | 3 | «Гуси – лебеди»«Школа мяча» | Лазание по гим. лестнице, метание | По сказке |
|  | 4 | «Телефон»  | Прыжки  | Оздоровительно-познавательное |
| Апрель  | 1 | «Цветочное царство»«Школа мяча» | Прыжки в высоту, пролезание под дугу | Путешествие Разнополое |
|  | 2 | «Школа космонавтов»Д – «Обручи»М – Жонглирова-ние» | Ходьба по гим. скамейке,пол-зание по гим. скамейке | ИгровоеРазнополое |
|  | 3 | «Птичий праздник» |  | Сюжетное с элементами корригирующей гимнастики |
|  | 4 | «Как сохранить свою кожу здоровой?»«Школа мяча» | Культурно-гигиенические навыки | Оздоровительно-познавательное |
| Май  | 1 | «Весенняя полянка»Д – «Резиночки»М – Бадминтон» | Ползание по доске на четве-реньках, прыж-ки | Путешествие Разнополое |
|  | 2 | «Вредные привычки»Д – «Резиночки»М – Бадминтон» |  | Оздоровительно-познавательноеРазнополое |
|  | 3 | Педагогический срез | - | - |
|  | 4 | Педагогический срез | - | - |

**Содержание образования с учетом требования ФГОС дошкольного образования**.

ПЕРЕСТРОНИЕ И ПОСТРОЕНИЕ. В этой группе закрепляются умения и навыки освоенных ранее. Разучиваются некоторые новые упражнения. Дети учатся равняться шеренге (команда «Равняться!»), поворачивая голову и ориентируясь на грудь третьего ( не считая себя) ребенка.

 По команде «Смирно!» дети принимают основную стойку: стоят подтянуто, ровно, но без лишнего напряжения, пятки вместе, носки врозь на ширину стопы, колени выпрямлены; голова прямо, плечи слегка отведены, руки свободно опущены и выпрямлены, пальцы полусогнуты, большой палей на середине бедра. В положении «Смирно» дети стоят не долго, это промежуточное положение перед поворотами, началом движения и т.п. По команде «Вольно» дети, не сходя с места, расслабляются, переносят тяжесть на одну ногу, другую слегка сгибают в колене. Дети осваивают простейший расчет на «Первый-второй».

 ХОДЬБА детей 7-го года достаточно экономично, красиво. К большинству детей можно предъявлять высокие требования: положение тела не напряженно, туловище и голова держатся прямо, плечи слегка отведены назад; движение рук и ног свободны и естественны, чередуется они перекрестно; толчковая нога сзади выпрямляется после отталкивая сгибается в колене, выносится вперед и мягко «шагает» на пятку с последующим перекатом на всю ступню и носок, в момент постановки ноги на почву колено слегка сгибается , амортизируя толчок .Все движения легкие, энергичные, точные.

 Приобретаются навыки ходьбы с постановкой стопы с носка.

 БЕГ детей 7-го года становится достаточно правильным и красивым. Поза при беге непринужденная, голова приподнята, плечи почти не разворачиваются. Движение рук и ног хорошо согласованы. Ребенок владеет разными способами бега. Беговые шаги характеризуются равномерностью, энергичностью. Бег становится сравнительно легким и стремительным. Основная задача обучения- продолжение работы над беговым шагом.

 Осваивается вынос колена и голени маховой ноги впереди эластичная постановка опорной ноги на грунт с передней части стопы, начинается разучивание забрасывание голени маховой ноги назад перед выносом ее вперед.

 Не менее важной задачей обучения бегу в подготовительной группе является разучивание активных движений руками, содействующих повышению скорости бега. Воспитатель показывает правильные движения.

 Для развития вскорости бега применяется повторное, быстрое пробегание отрезка в 20-30 м. (2-3 раза с единственным перерывом на возращение к стартовой линии ходьбой спокойной шагом); бег на 30 м. с постепенным ускорением, групповые соревнования в беге и «челночный» бег. Скорость бега достигается всей системой последовательных тренировочных занятий. Формирование быстроты бега без работы над его техникой в детском саду не допустимо.

 ПРЫЖКИ. Дети упражняются в разных видах подпрыгивания, достигая легкости и ритмичности движений.

 Систематическое упражнение в прыжках в длину с места позволяют достичь хороших результатов. Продолжается отработка некоторых дополнительных элементов техники.

 При прыжках в высоту и в длину с разбега целесообразно отрабатывать такие качества разбега, как энергичность с нарастанием стремительности к концу разбега, сделав акцент на достижение особенной четкости и активности последних трех шагов перед отталкиванием. Повышаются требования к более точному попаданию ногой на место отталкивания и к слитности отталкивания с разбегом.

 В программу входит повторение всех видов прыжков, предложенных для старшей группы. В целом содержании прыжков со скакалкой становится сложнее и многообразнее, вводится упражнения требующей высокой координированности движений, согласованности действий нескольких детей, ловкости, выносливости, развитого чувства ритма, например: бег со скакалкой, в бегание под вращающуюся длинную скакалку и др.

 ПОЛЗАНИЕ И ЛАЗАНЬЕ. В результате упражнений достигается закрепление и совершенствование навыков разнообразных способов этих действий. Значительно возрастает детей в них, становится возможными произвольный выбор способа движений, наиболее подходящий для перемещения в определенных условиях, а так же регулирующая его темпа и скорости. Последнее во многом зависти от улучшения от согласованности движения рук и ног в разных видах влезания, слезания, перелезания и т. п. и увеличения силы ловкости детей. Они учатся различать приставной и попеременный шаг в лазанье, объяснять и показывать их отличия.

 МЕТАНИЕ. На занятиях и в самостоятельных играх 7-го года совершенствуются и закрепляются всех способов катания, бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшается владение мячом. Дети довольно свободно его держат, передают, бросают и ловят.

 Передавая мячи друг другу или перебрасывая в разных положениях, дети действуют уверенно и ловко, что позволяет увеличивать быстроту и использовать эти движения в заданиях с соревнованием, в эстафетах. Применяются в упражнениях и не тяжелые ( не более 1 кг.) набивные мячи.

 Совершенствуется и ловля мячей. Дети уже понимают, как нужно ловить мяч. Теперь воспитатель подбрасывает мяч умышленно неточно, заставляя ребенка двигаться при ловле мяча ( присесть, подпрыгнуть), быть внимательным, ждать мяча с неизвестной стороны.

 Детей приучают также ловить предметы разного веса: мешочки с песком, большие и малые мячи, набивные мячи (до 1 кг.), кубики, шишки и пр. Широко используется упражнение из «Школы мяча».

 УПРАЖНЕНИЕ В РАВНОВЕСИИ остаются очень разнообразными, увеличивается объем упражнений, требующих силовых усилий и значительной ловкости, включаются упражнения с закрытыми глазами. Большинство упражнений состоит из комбинаций динамических и статических движений, которые выполняются на пособиях. Дети действуют смело и уверенно, выполняя движения чисто и четко, сохраняя правильное положение туловища, головы, оттягивая носки ног и пальцы рук.

 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ. Следует отметить высокий уровень использования общеразвивающих упражнений детьми 7-го года. Четкие, ритмичные движения увлекают детей, они выполняют их старательно, самостоятельно следя за правильностью необходимых поз, четкостью направлений, и добиваются хорошей амплитуды движений, согласованности действий в коллективных упражнениях. Особенно хорошего качества достигают дети в упражнениях с музыкальным сопровождением. Развивается выразительность и пластичность движений. Все это свидетельствует о растущих возможностях детей произвольно управлять своими движениями, действовать в четком соответствии с полученным двигательным заданием.

 Более широко используется упражнения с набивными мячами. Вводится перебрасывание их и ловля, балансирование на набивном мяче, переноска их на спине, зажатыми между ногами и т.п.

 Для занятия в подготовительной группе подбираются не более 6-10 упражнений общеразвивающего характера. Они повторяются примерно 6-8 раз преимущественно в хорошем, бодром темпе. Дети должны уметь согласовывать ритм дыхания с характером выполняемого движения.

**Оценка индивидуального развития воспитанников с ОВЗ.**

 ЧТО ОСВАИВАЕТ РЕБЕНОК.

1.Порядковые упражнения, способы перестроения;

2.Общеразвивающие упражнения:

-разноименные и одноименные упражнения;

-темп и ритм в соответствии с музыкальным сопровождением;

-упражнения в парах и в подгруппах.

3.Основные движения:

-в беге работу рук;

-в прыжках плотную группировку, устойчивое равновесие при приземлении;

--в метании, энергичный толчок кистью , уверенные и разнообразные действия с мячом;

-в лазании, ритмичность при подъеме и спуске.

4.Подвижные игры:

-правила игры;

-способы контроля за своими действиями;

-способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр.

МИНИМАЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Самостоятельность быстро и организованно строиться и перестраиваться во время движения. Выполнять общие упражнения активно, с напряжением, из разных исходных положений. Выполнять упражнения выразительно и точно, в соответствии с музыкальной фразой или указаниями.

Сохранять скорость и заданный темп бега. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления.

Отбивать, передавать, подбрасывать мяч разными способами. Точно поражать цель. Организовывать игру с подгруппой сверстников. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Контролировать свои действия в соответствии с правилами.

**Взаимодействие с родителями**

**Цель:** Оказание помощи семье в физкультурно-оздоровительном воспитании детей.

**Задачи:**

1. Повышать уровень культуры родителей, их ком­петентности в области здоровьесбережения, физическом воспитании ре­бенка.

2. Воспитывать у родителей от­ветственность за сохранение здоровья, воспитание и развитие своего ребенка.

Формы организации:

* Родительские собрания
* Лекции
* Консультации
* Беседы
* Совместные занятия, праздники, развлечения

Предполагаемый результат:

Родители вовлечены в воспитательно-образовательный процесс по физическому воспитанию детей.

У родителей воспитанников повысился уровень компетентности в физическом воспитании и развитии дошкольников. В большинстве се­мей изменены установки в области здоровьесбережения по отношению к ребенку, скорректированы родительские пози­ции.

**1.9. План взаимодействия специалистов ДОУ (учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по ФИЗО, мед. работник по согласованию) с воспитателями**

**на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Месяц, специалист | Учитель-логопед | Педагог-психолог | Инструктор по ФИЗО | Мед. сестра (по согласованию) |
| 1. | 4 Неделя АвгустаСентябрь | Родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей седьмого года жизни»**Консультация** «Характеристика речи детей 6-7 лет» | Родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей седьмого года жизни»**Консультация** «Что надо знать о своём ребёнке» | Родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей седьмого года жизни»**Консультация** «Здоровый образ жизни, нужные советы» | Родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей седьмого года жизни»**Консультация** «Закаливание не только летом» |
| 2. | Октябрь | **Консультация** «Речь на кончиках пальцев» | **Консультация** «Агрессивность ребёнка и как с ней бороться» |  | **Консультация** «О необходимости проводить вакцинацию против гриппа»  |
| 3. | Ноябрь4 Неделя |  Родительское собрание на тему: «Новогодний подарок» (творческая мастерская)**Консультация** «Домашние игровые занятия с ребенком в дни зимних каникул»  | Родительское собрание на тему: «Новогодний подарок» (творческая мастерская)**Консультация**  Возраст «Почемучек» - как отвечать на бесконечные вопросы?» | Родительское собрание на тему: «Новогодний подарок» (творческая мастерская)**Консультация**«Вместе весело играть» | Родительское собрание на тему: «Новогодний подарок» (творческая мастерская)**Консультация** «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания» |
| 4. | Декабрь | **Консультация** «Артикуляционная гимнастика для дошкольников» | **Консультация:** «Чего родителям делать нельзя (Как правильно общаться с ребёнком)» | **Консультация** «Формирование здорового образа жизни у дошкольников» |  |
| 5. | Январь |  **Консультация** «Готовим руку дошкольника к письму» |  | **Консультация** «Как сделать зарядку любимой привычкой ребенка» |  |
| 6. |  3 НеделяФевраля | Родительское собрание на тему (круглый стол): «Семья – мой дом родной» **Консультация** «Как правильно выполнять домашние задания» | Родительское собрание на тему: (круглый стол)«Семья – мой дом родной»**Консультация** «Влияние семьи на развитие ребёнка»  | Родительское собрание на тему (круглый стол):«Семья – мой дом родной»**Консультация** «Профилактика нарушения плоскостопия, осанки; (комплексы упражнений) | Родительское собрание на тему (круглый стол): «Семья – мой дом родной» |
| 7. | Март | **Консультация** «Звук и буква» | **Консультация** «Как воспитывать усидчивость» |  |  |
| 8. | Апрель | **Консультация** «Развиваем у детей правильное речевое дыхание» |   |  |  |
| 9. |  5 НеделяМая | Родительское собрание на тему: «На пороге к школе»**Консультация** «Подготовка детей к обучению в школе» | Родительское собрание на тему: «На пороге к школе»**Консультация** «Психологическая готовность родителей и детей к школе» | Родительское собрание на тему: «На пороге к школе»**Консультация**«Условия ЗОЖ в семье» | Родительское собрание на тему: «На пороге к школе» |

**1.10.Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;

6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**РАЗДЕЛ 2. Содержательный раздел Федеральной программы**

**2.1. Образовательные области и общекультурные
и профессиональные компетенции воспитывающих взрослых**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей(далее-образовательные области):

* Социально-коммуникативное развитие;
* Игровая деятельность;
* Познавательное развитие;
* Речевое развитие;
* Художественно-эстетическое развитие;
* Физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Игровая деятельность:** создание условий для развития игровой деятельности дошкольника; формирование игровых умений, развитых культурных форм игры; развитие у детей интереса к различным видам игр; всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное); развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Познавательное развитие**: предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; становление сознания; развития воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и пр.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие:** включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературы, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие:** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирования сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

**Физическое развитие:** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей; двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия. Координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**2.2 Структура содержания Программы**

 Общая тема: **«Путешествие по миру»**

**Таблица 11**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь***«Подготовка к путешествию»* | Педагогический срез 1.09.2023-09.09.2023 |
|  | *«Воспоминания о лете»* |
|  | *«Воспоминание о лете»* |
|  | *«День Непослушания»* |
| **Октябрь***«Россия-многонациональная страна»* | *«Путешествие в прошлое»* |
|  | *«Путешествие по улицам города»* |
|  | *«Я – гражданин России»* |
|  | *«Собираясь в путь»* |
| **Ноябрь***«Путешествие в Европу»* | *«Путешествие в Европу»* |
|  | *«Путешествие в Америку»* |
|  | *«В гостях у индейцев»* |
|  | *«На прогулку в зоопарк»* |
|  | *«Маски на лице и в жизни»* |
| **Декабрь***«Путешествие в Америку»* | *«Почему люди такие разные»* |
|  | *«Новый год»* |
|  | *Педагогический срез 08.12.2023-22.12.2023* |
|  | *Повторение и закрепление пройденного материала 25.12.2023-29.12.2023* |
| **Январь***«Путешествие в Антарктиду»* |  *«Путешествие в Антарктиду»* |
|  | *«Путешествие в Антарктиду»* |
|  | *«Полярники и Метеорологи»* |
|  | *«Полярники и Метеорологи»* |
| **Февраль***«Путешествие в Австралию и в Азию»* | *«Путешествие в Австралию»* |
|  | *«Путешествие в Австралию»* |
|  |  *«Путешествие в Азию»* |
|  | *«Путешествие в Азию»* |
| **Март***«По морю, по океану»* | *«По морю, по океану»**«Путешествие на морское дно»* |
|  | *«Голубая планета»* |
|  | *«Орешек знаний»* |
|  | *«Чудеса, да и только»* |
| **Апрель***«Путешествие по земле и не только…»* | *«Открытия науки: от арабских цифр к роботу и компьютеру»* |
|  | *«Путешествие в будущее»* |
|  | *«Путешествие в будущее/машина времени/»* |
|  | *«Космические путешественники»* |
| **Май***«Что мы знаем и умеем»* | *«И помнит мир спасённый»* |
|  | *«Я – гражданин мира»* |
|  |  *«Кругосветное путешествие»* |
|  | *Педагогический срез 20.05.2024-30.05.2024* |

**2.3 Примерное комплексно-тематическое планирование для воспитанников в подготовительной к школе группе**

2.3.1.Образовательная область **«Социально – коммуникативное развитие»**

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

*1) в сфере социальных отношений:*

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; - договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

*2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; - поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

*3) в сфере трудового воспитания:*

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

*4) в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

 **Содержание образовательной деятельности.**

*1) В сфере социальных отношений.*

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

 Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

*2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

*3) В сфере трудового воспитания.*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

*4) В области формирования безопасного поведения.*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

18.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

*КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ* **таблица №12**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Питание**  | **Одевание - раздевание** | **Умывание** | **Содержание одежды, обуви в чистоте, порядке** |
|  **Сентябрь:** Совершенствовать умение держать вилку большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным, есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть | Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.Дидактическое упражнение:*«Кто правильно и быстро сложит одежду»* | Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать своим полотенцем. Чтение: Ищук *«Мои ладошки»* | Закреплять умение заправлять кровать; поправлять простыню, застилать покрывалом. Дидактическое упражнение: *«Как нужно заправлять постель»* |
|  **Октябрь:** Закреплять умения: намазывать ножом на хлеб масло, отрезать кусочек котлеты (мяса, сосиски). Беседа: *«Вспомним, как надо правильно кушать».* | Закреплять умения: правильно размещать свои вещи в шкафу: аккуратно складывать одежду в шкафу: аккуратно складывать одежду на стуле перед сном. Дидактическое упражнение: *«Кто правильно и быстро положит одежду»* | Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать своим полотенцем, аккуратно вешать на место. Дидактическое упражнение: *«Расскажем малышам, как надо умываться»* | Закреплять умения заправлять кровать : поправлять простыню, застилать покрывалом. Дидактическое упражнение: *«Кто лучше умеет заправлять постель»* |
| **Ноябрь**: Учить соблюдать гигиенические правила во время приема пищи (не откидываться на спинку стула, не расставлять локти и не ставить их на стол) Дидактическая игра: *«Обед у короля»* | Закрепить умение пользоваться разными видами застежек. Чтение И. Бурсов *«Галоши»* | Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытираться своим полотенцем, умение пользоваться носовым платком. | Учить содержать в порядке обувь, при ношении не стаптывать задник, шнуровать ботинки. Дидактическая игра *«Шнуровка»* (показ, напоминание, указание) |
| **Декабрь**: Совершенствовать умения: пользоваться салфеткой по мере необходимости, пережевывать пищу с закрытым ртом. Чтение Н. Литвинова *«Королевство столовых приборов»* | Формировать навыки поддерживать чистоту и порядок в шкафу для одежды самостоятельно. Беседа : *«Каждой вещи свое место»* | Совершенствовать умения быстро и аккуратно умываться: соблюдать порядок в умывальной комнате. Чтение: Е. Винокуров *«Купание детей»* | Учить просушивать и чистить свою одежду, мыть и протирать обувь. Чтение: Д.Крупская *«Чистота»* |
| **Январь**: Совершенствовать умение держать вилку большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным пальцем. Беседа: Культура еды – серьезное дело». | Размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать одежду на стуле перед сном. Беседа: Как наводим порядок в шкафу для одежды» | Совершенствовать умения: быстро и аккуратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате, пользоваться только своим полотенцем. | Закреплять умение пришивать пуговицы и петли. Беседа *«Как заботиться о своей одежде»* |
| **Февраль:** Закреплять умение есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке. Чтение: О. Григорьева *«Варенье»* | Закреплять способность и умение поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды. Сюжетно-ролевая игра *«Я и мама – две хозяйки».* | Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости. Беседа: *«Познакомьтесь – мистер Микроб»* | Принимать участие в смене постельного белья: расстилать простыню, класть подушку в чистую наволочку. Беседа: *«Чистота – залог здоровья»* |
| **Март:** Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды. Сюжетно-ролевая игра *«Кафе»* | Закреплять умения: аккуратно складывать одежду на стуле перед сном, расправлять рукава рубашки и платья, аккуратно ставить обувь. Чтение М. Зощенко *«Глупая история»* | Закреплять умения мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости, пользоваться индивидуальными туалетными принадлежностями. | Формировать привычку следить за своим внешним видом, корректно указывать товарищам о неполадках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им. Дидактическое упражнение *«Как помочь товарищу».* |
| **Апрель:** Закреплять умения правильно пользоваться столовыми приборами: есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из руки в руку | Совершенствовать умения: быстро одеваться и раздеваться, аккуратно развешивать одежду в шкафу и складывать на стуле. Чтение С. Михалков *«Все сам»* | Закреплять и совершенствовать навыки, полученные в течение года, пользоваться только предметами личной гигиены. | Совершенствовать умение зашивать распоровшуюся по шву одежду. Продуктивная деятельность: шитье кукольного белья. |
| **Май:** Совершенствовать умения: правильно пользоваться столовыми приборами во время еды, держать приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол. | Совершенствовать умения, помогать товарищам застегнуть пуговицу, расправить воротник. Чтение: Я. Аким *«Неумейка»* | Воспитывать привычку следить за чистотой тела.Закреплять и совершенствовать полученные культурно-гигиенические навыки | Закреплять умения: следить за своим внешним видом, заправлять кровать после сна, принимать участие в сене постельного белья. Продуктивная деятельность ремонт кукольной одежды. |

**таблица № 13**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | ***Труд*** |  **Интеграция** |
| ***Культура поведения*** |
| СЕНТЯБРЬ | ***Поручения*** | ***Дежурство*** | ***Совместный*** ***Труд*** | Закреплять навык в игровой и самостоятельной деятельности выходить из конфликтных ситуаций. Чтение К. Ушинский *«Вместе - тесно, а врозь – скучно»*Закреплять знания детей своих фамилии, имени, отчества, домашний адрес; |
| В помещении: содержать в порядке игровые уголки – убирать на место строительный материал, настольные игры. Оборудование и материал для труда. На участке: очищать песок от мусора. Поливать песок, подкапывать его, собирать листья и растения для гербария | Закреплять умения: накрывать на стол, правильно раскладывать столовые приборы (ложку и нож справа от тарелки, вилку – слева), убирать со стола после еды; навыки подготовки материала к занятиям по изобразительной деятельности: выставлять материалы для лепки, рисования, аппликации. Помогать товарищам, готовить материал для занятия. | Формировать трудовые навыки, умения: использовать в процессе труда инвентарь, оборудование; подметать территорию участка, поливать песок; протирать влажной тряпкой строительный материал; пересаживать цветущие растения в уголке природы; собирать природный материал на участке. |
|
|  ОКТЯБРЬ  | Учить поддерживать порядок в группе перед уходом на занятие, прогулку; соблюдать порядок складывания одежды в шкафах, на стульях; поддерживать в порядке спального места после сна. Убирать участок, веранду. Освобождая их от сухих листьев; просеивать и сгребать песок в кучу. | Учить нарезать бумажные салфетки, сметать щеткой-сметкой со стола крошки на совок; раскладывать материал для занятий по математике, помогать в уборке материала после занятий по изобразительной деятельности | Совершенствовать трудовые навыки, умения; использовать в процессе труда инвентарь; наводить порядок в раздевальном шкафу, собирать листья и семена для поделок; просеивать и сгребать песок в кучу. | Упражнять в словесном выражении вежливости при встрече и прощании. Методические приемы: беседы *«Будь всегда вежлив», «Ласковое слово и кошке приятно»*; игровые ситуации: *«Разные формы приветствия и прощания», «Разговор по телефону»*. Чтение С. Маршак «Если вы вежливы», В. Осеева *«Волшебное слово».* Развивать умение проявлять дружелюбное отношение к окружающим; умение играть вместе, рядом, делиться игрушками, совместно обсуждать сюжетную линию игры; Методические приемы: беседа *«Как надо играть с товарищами»*, чтение: А Кузнецова *«Мы поссорились с подружкой»*, Г. Цыферов *«Когда не хватает игрушек»*.Развивать умение проявлять доброжелательное отношение к окружающим. Методические приемы: беседа *«Как вы понимаете слова доброжелательность, доброта»,* чтение *«Хаврошечка», А.Барто «Вовка – добрая душа»* |
| НОЯБРЬ | закреплять умение содержать игрушки в порядке: мыт, стирать, гладить кукольную одежду, пришивать пуговицы. Учить сгребать опавшие листья граблями, укрывать ими растения, окапывать кусты и деревья | Закреплять умение дежурить в уголке природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь природы погоды. Закреплять навыки уборки обеденного стола; рабочего стола (собирать обрезки бумаги после занятий аппликацией) | Совершенствовать трудовые навыки, умения: использовать в процессе труда инвентарь; мыть игрушки, мячи, физкультурное оборудование; протирать влажной тряпкой шкаф для полотенец; изготавливать и устанавливать кормушку для птиц. | Закреплять навыки произвольного поведения в помещении детского сада в разные отрезки времени. Методические приемы: беседа *«Почему в помещении нужно разговаривать тихо».*Учить заботиться о малышах, защищать слабых, выражать сочувствие: формировать эмоциональную отзывчивость. Методические приемы: чтение В.Маяковский *«Что такое хорошо и что такое плохо»,* беседа *«Как утешить обиженного»*Формировать понимание необходимости выполнять свои обещания. Методические приемы: беседа «*Дал слово – держи!»* |
| ДЕКАБРЬ | отбирать игрушки. Книги, коробки, подлежащие ремонту; ремонтировать коробки, подклеивать книги. Собирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом. Очищать участок от снега, мусора. | Закреплять умения: быстро и аккуратно накрывать на стол и убирать со стола, при необходимости протирать пол; располагать на рабочих столах необходимый материал для занятий; убирать рабочее место после занятий по изодеятельности, протирать столы. Учить опрыскивать растения, высаживать лук в ящиках | Отрабатывать навыки: выполнять ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр; изготавливать и устанавливать кормушки | Закреплять словесные формы выражения благодарности. Методические приемы: беседа *«Как и за что мы благодарим окружающих».*Учить проявлять чувство заботы и любви к близким людям; вызывать стремление помогать, радовать, не огорчать их. Методические приемы: беседы *«Мама заботиться обо всех», «Как мы заботимся о своих близких».* Чтение В. Осеева *«Просто старушка»*, *«Сыновья»*Учить проявлять чуткое, заботливое отношение к окружающим людям. Методические приемы: беседа *«Как мы заботимся об окружающих»* Чтение Е. Кошевая *«Мой сын»* |
| ЯНВАРЬ | Развивать трудовые навыки: в помещении мыть и протирать игрушки, строительный материал, участок расчищать от снега (по необходимости) | проверять готовность рабочих мест для занятий, дополнять недостающим для занятий материалом рабочие места; сажать бобовые растения для наблюдений. | совершенствовать трудовые навыки, умения: использовать в процессе труда инвентарь, оборудование, убирать в шкафах с игрушками, пришивать петли к полотенцам. | Закреплять правила и навыки поведения в общественных местах. Методические приемы: беседа «Как вести себя в магазине, транспорте» Методические приемы: чтение: А.Барто *«Любочка»*Учить проявлять заботу об окружающих, принимать помощь и признаки внимания с благодарностью. Методические приемы: беседа *«Скромность и хвастовство»*, обсуждение мультфильма *«Какой чудесный день»* |
| ФЕВРАЛЬ | в помещении мыть расчески, раскладывать мыло, менять полотенца, протирать подоконники, мебель в групповой комнате; раскладывать комплекты чистого белья по кроватям. На участке подкармливать птиц, собирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение, посыпать дорожки песком. | Участвовать в подготовке физкультурных занятий; приводить в порядок рабочие места после занятий. Ведение календаря погоды. | Формировать трудовые навыки и умения наводить порядок в игровых шкафах, протирать физкультурное оборудование. | Отрабатывать правила телефонного этикета в практических ситуациях. Методические приемы: беседа *«Как разговаривать по телефону».* Игровые ситуации: *«Позвони другу», «Тревожные звонки – 01, 02, 03».*Закреплять умение правильно оценивать свои поступки. Методические приемы: ситуативные беседы *«Посмотри на себя со стороны», «Послушаем, как оценивают твой поступок другие»*Учить различать лихачество и смелость. Методические приемы: беседа *«Когда и в чем нужна смелость»* чтение В. Маяковский *«Что такое хорошо и что такое плохо?»* Л. Толстой «Котенок» |
| МАРТ | Закреплять навыки: соблюдать порядок в шкафах с оборудованием, приводить в порядок учебную доску: относить и приносить предметы по просьбе взрослого. На участке отбирать игрушки и материал для игр. Выносить его на участок. | Формировать хозяйственно-бытовые навыки дежурства: подготовки к занятиям по математике, раскладывания наглядных пособий и дидактических материалов на место после занятий. | Формировать трудовые навыки: протирать стулья в группе; изготавливать украшения, элементы костюмов к празднику. | Упражнять в соблюдении правил культуры поведения мальчиков по отношению к девочкам: уступать место, пропускать первыми при входе в помещение.Закреплять умение выражать внимательное вежливое к девочкам. Методические приемы: беседа *«Почему нужно помогать девочкам», «Почему мальчики дергают девочек за косички?», «Что такое рыцарское поведение»*Формировать представление о том, что мальчики – это будущие мужчины, защитники слабых. Методические приемы: беседа *«Сила – не право»* |
| АПРЕЛЬ | Нарезать бумагу для изобразительной деятельности для всей группы.; изготавливать поделки и игрушки для малышей. На участке окапывать кусты и деревья, высеивать семена цветов в открытый грунт; убирать сухие ветки, перекапывать землю, оформлять клумбы, высаживать рассаду. | закреплять навыки подготовки материалов к занятиям по изобразительной деятельности, математике. Учить ухаживать за посевами и посадками, черенковать комнатные растения | Совместный труд: Выполнять ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр; ухаживать за посаженными растениями | Учить соблюдать правила гостевого этикета *«Я принимаю гостей»*. Методические приемы: беседа *«Если к тебе пришли гости»*. Чтение китайская сказка «*Каждый свое получил»*, сказка *«Лиса и журавль»*, сюжетно-ролевая игра *«К нам гости пришли»*, *«Семья»*. Учить замечать настроение окружающих, проявлять внимание и заботу. Методические приемы: беседа*: «Будем внимательны к настроению других»*, психогимнастика *«Угадай мое настроение».* |
| МАЙ | Оказывать помощнику воспитателя помощь в протирании поверхностей. На участке пересаживать цветочные растения из горшков в грунт; поливать участок из леек. | Подготовка календаря природы для итоговой беседы о весне | формировать умения изготавливать украшения для участка. | Учить соблюдать правила гостевого этикета *«Ты пришел в гости»* Методические приемы: беседы *«Как вести себя в гостях»,* *«Как дарить подарки».* Чтение А. Милн *«Винни-Пух и все-все-все»*. Сюжетно-ролевая игра *«Семья».* Учить соблюдать правила бережного отношения к природе. Методические приемы: наблюдения в природе, рассматривание иллюстраций, репродукций картин; беседы *«Красная книга природы», «Мой домашний любимец»,* чтение :М.Бертенев *«Лучший подарок»,* С.Михалков *«Дельный совет»*Формировать представление о трудолюбии как положительной черте характера человека. Методические приемы: беседа *«Труд человека кормит, а лень портит».* Чтение В.Одоевский *«Мороз Иванович»* |

**2.3.2**. **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель**: всестороннее развитие личности ребёнка, его кругозора, интеллекта, личностных качеств.

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

 **Содержание образовательной деятельности.**

*1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. - Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

*2) Математические представления:*

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

*3) Окружающий мир:*

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

*4) Природа:*

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР** | **ФЭМП** | **ВСЁ ПО ПОЛОЧКАМ** /информатика*/* |
| **Сентябрь** | **Педагогический срез знаний детей по данной программе** | **Педагогический срез знаний детей по данной программе**  | **Педагогический срез знаний детей по данной программе**  |
| **Тема:** «Воспоминание о лете» А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!»№1 стр.391( часть 1) | **Тема**: «Форма: круг, квадрат, треугольник» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 1, стр.24 | **Тема:** «Выделение признаков предметов» Н.В. Ключ «Всё по полочкам» стр. 7 |
| **Тема:** «Воспоминание о лете» А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!»№1 стр.391 (часть 2) | **Тема**: «Собираем из частей» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 1, стр.48 | **Тема:** «Выделение признаков предметов» Н.В. Ключ «Всё по полочкам» стр. 9  |
| **Тема** «День непослушания» А.А. Вахрушев Здравствуй, мир! №4 стр.404 | **Тема**: «Больше или меньше» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 1, стр. 42 | **Тема:** «Формирование понятия «функция». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» №3 стр. 10 |
| **Октябрь** | **Тема:** «Путешествие в прошлое», А.А. Вахрушев, «»Здравствуй, мир!», №30, стр. 475 | **Тема:** «Забираем часть» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 1, стр. 54 | **Тема:** «Формирование понятия «функция». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» №4 стр. 13  |
| **Тема**: «Путешествие по улицам города» А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» №6 стр. 408 | **Тема**: «Маленькие и большие» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 1, стр.30 |  **Тема:** «Формирование понятия «функция». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» №5 стр. 14 |
| **Тема:** «Я – гражданин России» А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» №7 стр. 411 | **Тема**: «Дни недели» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 3, стр. 4 | **Тема:** «Сравнение признаков предметов». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» №7 стр. 17 |
| **Тема:** «Собираясь в путь…» А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» №9 стр. 418 | **Тема:** «Точки и линии» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 3, стр. 18 | **Тема:** «Сравнение признаков предметов». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» №8 стр. 19 |
| **Н****О****Я****Б****Р****ь** | **Тема:** «Путешествие в Европу» А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» №10 стр. 421 | **Тема:** «Внутри, снаружи» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 3, стр. 38 | **Тема:** «Формирование понятия «часть-целое»». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» №9 стр. 21 |
| **Тема:** «Путешествие в Америку» А.А. Вахрушев, «Здравствуй, мир» № 13 стр. 430 | **Тема:** «Играем и считаем» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 3, стр. 30 | **Тема:** «Разбиение группы на подгруппы». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» №10стр. 22 |
| **Тема:** «Путешествие в Америку. В гости к индейцам » А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир» № 15  | **Тема**: «Играем и считаем» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 3, стр. 30 | **Тема:** «Разбиение группы на подгруппы». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» №11, стр.24. |
| **Тема**: «На прогулку в зоопарк». А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!»,  | **Тема:** «Самые разные животные» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 3, стр. 24 | **Тема:** «Соотнесение элементов двух групп между собой». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» №13 стр. 26 |
| **Тема:** «Маски на лице и в жизни» А.А. Вахрушев, «Здравствуй, мир» № 16 стр. 439 | **Тема:** «Играем и считаем» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 3, стр. 44 | **Тема:** «Соотнесение элементов двух групп между собой». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» №14 стр. 28 |
| **Д****Е****К****А****Б****Р****ь** | **Тема**: «Почему люди такие разные?» А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир» № 26 стр. 464 | **Тема:** «Мы идём в цирк» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 3, стр. 42 | **Тема:** «Закономерность в расположении предметов». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» №17стр. 34 |
| **Тема**: «Новый год» А.А. Вахрушев, «Здравствуй, мир» № 16 стр. 437 | **Тема:** «Семь, семеро, седьмой» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 2, стр. 58 | **Тема:** «Закономерность в расположении предметов». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» №17 стр. 34 |
| **Педагогический срез знаний детей по данной программе**  | **Педагогический срез знаний детей по данной программе**  | **Педагогический срез знаний детей по данной программе**  |
|  | **Повторение и закрепление пройденного материала**  | **Повторение и закрепление пройденного материала**  | **Повторение и закрепление пройденного материала**  |
| **Я****Н****В****А****Р****Ь** | **Тема:** «Путешествие в Антарктиду» А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир» № 22 стр. 455 | **Тема:** «Играем и считаем» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 3, стр. 48 | **Тема:** «Последовательность событий». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» №18 стр. 36 |
| **Тема:** «Путешествиев Антарктиду», А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!» №21, стр. 454 (часть 1) | **Тема:** «Играем и считаем» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 3. | **Тема:** «Последовательность событий». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» |
| **Тема:** «Полярники и Метеорологи»», А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!» №21, стр. 454 (часть 2 | **Тема**: «Восемь, восьмой» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 3, стр. 8 | **Тема:** «Упорядочение предметов». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» №15 стр. 31 |
| **Тема:** «Путешествие в Австралию» А.А. Вахрушев. «Здравствуй, мир» № 19 стр. 446 | **Тема**: «Играем и считаем» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч.3, стр. 50 | **Тема:** «Закономерность в расположении предметов». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» №16 стр. 33 |
| **Ф****Е****В****Р****А****Л****Ь** | **Тема:** «Путешествие в Австралию. Великое равновесие» А.А. Вахрушев, «Здравствуй, мир» № 20 стр. 449 | **Тема:** «Играем и считаем» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 3. Стр. 53 | **Тема:** «Формирование понятия «алгоритм». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» №21 стр. 42 |
| **Тема:** «Путешествие в Азию»А.А. Вахрушев, «Здравствуй, мир» № 11 стр. 424 | **Тема**: «Играем и считаем» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 3, стр. 16 | **Тема:** «Формирование понятия «алгоритм». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» №22 стр. 43 |
| **Тема:** «Путешествие в Азию. В краю рисовых полей» А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир» № 12 стр. 427 | **Тема:** «Проверь себя» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 3. | **Тема:** «Упорядочение предметов». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам»  |
| **Тема:** «По морю, по океану…» А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир» № 23 стр. 457 | **Тема:** «Девять, девятый» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 3, стр. 20 | **Тема:** «Формирование понятия «алгоритм». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» №231 стр. 45 |
| **Март** | **Тема:** «Путешествие на морское дно» А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир» № 24 стр. 460 | **Тема**: «Бумажный кораблик» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 3, стр. 13 | **Тема:** «Кодирование действий условными знаками». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» №24 стр. 47 |
| **Тема:** «Голубая планета», А.А. Вахрушев, «Здравствуй, мир!», № | **Тема:** «Весна. Март» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 3, стр. 12 | **Тема:** «Кодирование действий условными знаками». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» №25 стр. 48 |
| **Тема**: «Орешек знаний», А.А. Вахрушев, «Здравствуй, мир!». | **Тема:** «Проверь себя» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 3, стр. 64 | **Тема:** «Формирование понятия «логическая операция «И». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» №26 стр. 50 |
| **Тема:** «Чудеса, да и только» А.А. Вахрушев, «Здравствуй, мир» № 28 стр. 469 | **Тема**: «Играем и считаем» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 3, стр. 52 | **Тема:** «Формирование понятия «истинное и ложное высказывание». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» №27 стр. 52 |
| **Апрель** | **Тема**: «От арабских цифр к роботам и компьютерам» А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир» № 31 стр. 476 | **Тема:** «Десять, десятые» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 3, стр. 32 | **Тема:** «Формирование понятия «отрицание». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» №28 стр. 54 |
| **Тема:** «Путешествие в будущее» А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир» № 30 стр. 475 | **Тема**: «Дни недели» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 3, стр. 4 (повторение) | **Тема:** «Формирование понятия «отрицание». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» №29 стр. 54 |
| **Тема:** «Путешествие в будущее. Машина времени» А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир» | **Тема**: «Времена года» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 3, стр. 60 | **Тема:** «Формирование понятия «истинное и ложное высказывание». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» №27 стр. 52 |
| **Тема**: «Космическое путешествие» А.А. Вахрушев, «Здравствуй, мир» № 29 стр. 473  | **Тема:** «Внутри, снаружи» М.В. Корепанова, «Моя математика»  ч. 3 | **Тема:** «Формирование умения пользоваться разрешающими и запрещающими знаками». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» №30 стр. 57 |
| **Май** | **Тема:** «И помнит мир спасенный…» А.А. Вахрушев, «Здравствуй, мир» № 32 стр. 479 | **Тема:** «Весна. Май» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 3, стр. 54 | **Тема:** «Кодирование действий условными знаками». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» №24 стр. 47 |
| **Тема**: «Кругосветное путешествие», А.А. Вахрушев, «Здравствуй, мир!», № | **Тема:** «Проверь себя» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 3, стр. 64 | **Тема:** «Соотнесение элементов двух групп между собой». А.В. Горячева, Н.В. Ключ «Все по полочкам» №13 стр. 26 |
| «Кто стучится в дверь ко мне?..», А.А. Вахрушев «Здравствуй мир!», ч.3, №32 | **Тема:** «Проверь себя» М.В. Корепанова, «Моя математика» ч. 3, стр. 64 – повторение  |  |
| **Педагогический срез** | **Педагогический срез** | **Педагогический срез** |

**2.3.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

***Цель***: владение речью как средством общения и культуры.

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

*1) Формирование словаря:*

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

*2) Звуковая культура речи:*

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

*3) Грамматический строй речи:*

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

*4) Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- упражнять в составлении предложений из 2 – 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 – 3 слов.

*6) Интерес к художественной литературе:*

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности.**

*1) Формирование словаря:*

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

*2) Звуковая культура речи:*

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

*3) Грамматический строй речи:*

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

*4) Связная речь:*

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *МЕСЯЦ* | *НЕДЕЛЯ/ТЕМА НЕДЕЛИ* | *РАЗВИТИЕ РЕЧИ* | *ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ* | *ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ* |
| *СЕНТЯБРЬ* | **1 неделя** | **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СРЕЗ**  |
| **2 неделя** | Составление текста-рассуждения, стр. 139 О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» |  «Звуки и буквы»Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр.12 | Заучивание.Е. Трутнева «Улетает лето» |
| **3 неделя** | Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания», стр. 137, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Слова. Звуки»Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр.14 | Чтение. К. Бальмонт «Осень» |
| **4 неделя** | Пересказ сказки «Лиса и козёл», стр. 133, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Звук А»Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр.15 | И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука», чтение басни |
| *ОКТЯБРЬ* | **1 неделя** | Составление текста-поздравления, стр. 150, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Звук О», Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр. 17 | Сказка «Три богатыря»слушание (грамзапись) |
| **2 неделя** | Составление рассказа «Первый день Тани в детском саду», стр. 147, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Звук Э»,Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр. 19 | К. Паустовский «Тёплый хлеб» |
| **3 неделя** | Составление рассказа с использованием антонимов, стр.157, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Звук И»Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр. 22 | И. Бунин «Листопад», чтение |
| **4 неделя** | Составление рассказа «Моя любимая игрушка», стр. 165, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Звук Ы»Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр. 24 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», чтение |
| *НОЯБРЬ* | **1 неделя** | Пересказ сказки «У страха глаза велики», стр. 168, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Звук У»Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр. 27 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», чтение. |
| **2 неделя** | Сочинение сказки на предложенный сюжет, стр. 173, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Гласные звуки»Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр. 29 | Рассказывание о приметах осени |
| **3 неделя** | Составление рассказа «Шишка», стр. 178, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Согласные звуки. Слоги»Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр. 31 | Рассказывание о профессиях людей |
| **4 неделя** | Составление рассказа «Четвероногий друг», стр. 171, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Твёрдые и мягкие согласные»,Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр. 33 | Рассказывание стихов о животных |
|  | **5 неделя** | Составление рассказа «Не бойся мороза», стр. 163, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Звук Н»Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр. 35 | Сказка В.И. Одоевского «Мороз и Иванович», рассказывание |
| ДЕКАБРЬ | **1 неделя** | Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке», стр. 175, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Звук П»Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр. 39 | И. Суриков «Зима», чтение |
| **2 неделя** | Составление рассказа о животных, стр. 188, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Звуки Т»Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр. 43 | С. Есенин «Поёт зима, аукает…», заучивание |
| **3 неделя** | **Педагогический срез****(18.12.2023-22.12.2023)** | **Педагогический срез****(18.12.2023-22.12.2023)** |  **Педагогический срез (18.12.2023-22.12.2023)**  |
| **4 неделя** | **Закрепление пройденного материала****(25.12.2023-29.12.2023**) | **Закрепление пройденного материала****(25.12.2023-29.12.2023**) | **Закрепление пройденного материала****(25.12.2023-29.12.2023**) |
| *Я**Н**В**А**Р**Ь* | **1 неделя** | Сочинение сказки на предложенный сюжет, стр. 173, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Звук К»Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр. 47 | В. Драгунский «Тайное становится явным», чтение |
| **2 неделя** | Составление рассказа «Как Ежонок попал в беду», стр. 181, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Звук К-Т»Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5. | Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро» |
| **3 неделя** | Составление рассказа «Как зверята пошли гулять», стр. 183, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Звук Х»Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр. 50 | Чтение стихов о зиме: С.Я. Маршак «Январь» |
| **4 неделя** | Сочинение сказки на заданную тему, стр.196, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Звуки К – Х»Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр. 54 | С.Я. Маршак «Февраль», разучивание наизусть» |
| ФЕВРАЛЬ | **1 неделя** | Составление рассказа «Мишуткин День Рождения», стр. 186, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Звук Ф»Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр. 56 | С. Иванов, «Каким бывает снег»Чтение |
| **2 неделя** | Пересказ сказки М. Пришвина «Ёж», стр. 192, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Звук Й»Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр. 59 | В. Сутеев «Забавные истории», чтение |
| **3 неделя** | Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк», стр. 193, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Двойные гласные звуки. Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5. | Чтение стихотворения И.З. Сурикова «Зима» |
| **4 неделя** | Сочинение сказки на заданную тему, стр. 196, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Двойные гласные звуки. Звук ЙО», Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр. 61 | Е. Благинина «Посидим в тишине», чтение |
| МАРТ |  **1 неделя** | Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется», стр. 199, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Звук ЙУ»Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр. 63 | «Вёз корабль карамель», чтение |
| **2 неделя** | Описание пейзажной картины, стр. 200, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Звук ЙА»Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр. 64 | Игра-соревнование «Кто больше расскажет стихов» |
| **3 неделя** | Составление рассказа о животных, стр. 188, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Звук ЙЭ»Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр. 66 | З. Александрова «Дождь», разучивание наизусть |
| **4 неделя** | Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему, стр. 214, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Звуки ЙЭ, ЙО, ЙУ, ЙА»,Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр. 68 | Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса», чтение |
| АПРЕЛЬ | **1 неделя** | Составление рассказа «Весёлое настроение», стр. 210, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Звук Л»Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр. 71 | С. Есенин «Черёмуха», чтениеЧтение наизусть стихов о весне |
| **2 неделя** | Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками», стр. 202, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Звуки Л-Й»Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр. 75 | Л. Толстой «Птичка», чтение |
| **3 неделя** | Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг», стр. 206, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Звонкие и глухие согласные»Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр. 78 | И.А. Крылов басня «Ворона и Лисица», чтение наизусть |
| **4 неделя** | Составление сказки по замыслу, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Звук Ч»Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр. 80 | А. Митяев «Первый полёт», чтение |
| МАЙ | **1 неделя** | Составления текста-поздравления, стр. 150, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» |  «Звуки Ц-С»Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр. 98 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», чтение |
| **2 неделя** | Описание пейзажной картины, стр. 200, О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | «Встреча с Азбукой»Т.Р. Кислова, «По дороге к Азбуке», ч.5, стр. 122 | Б. Заходер «Песня про всех на свете», чтение наизусть |
| **3 неделя** | Пересказ В. Сутеева«Кораблик»О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5 -7 лет» с.111 | «Дифференциация звуков [йʼэ] [йʼу] [йʼо]йʼ а]».Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», ч.3, №31Р.Н. Бунеев «Наши прописи» ч.1, с.30 -31 | Заучивание стихотворений о родном городе |
| **4 неделя** | **Педагогический срез** | **Педагогический срез** | **Педагогический срез** |

**2.3.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Цель:**  расширить представление детей об окружающем мире природы: о многообразии видов животных, их внешнем облике, зависимости и приспособленности к условиям жизни и среды обитания, сезонным изменениям, о способах защиты от врагов.

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

*1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

- формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

*2) изобразительная деятельность:*

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; - совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*3) конструктивная деятельность:*

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

*4) музыкальная деятельность:*

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

*5) театрализованная деятельность:*

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

 -поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

*6) культурно-досуговая деятельность:*

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

 **Содержание образовательной деятельности.**

 *Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

 **Изобразительная деятельность.**

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**2) Лепка:**

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки

декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**3) Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**4) Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

**5) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

 **Конструктивная деятельность.**

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

 **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

 **Театрализованная деятельность.**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

 **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Таблица 16**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Рисование** | **Лепка** | **Аппликация/ Конструирование** | **Синтез искусств** |
| Сентябрь | **Педагогический срез**  | **Педагогический срез** | **Педагогический срез** | **Педагогический срез** |
|  |
| **Тема:** «Волшебник лето» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 136 | **Тема**: «Фрукты-овощи» (витрина магазина) И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.46 | **Тема:** «Бабочки-красавицы» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.18**Аппликация** | «Настроение человека в искусстве» О.А. Куревинач.3Стр. 201 |
| **Тема:** «Как прекрасен этот мир!» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 137 | **Тема:** «Лебёдушка» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.52 | Тема: «Здания»Л.В. Куцакова «Конструирование в ДОУ», стр. 95**Конструирование** | «Слово-лад-колорит», О.А. Куревина, ч.3, стр. 203 |
| **Тема**: «Сказка – лож, да в ней намёк»Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 138 | **Тема:** «Дерево жизни» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.200 | **Тема:** «Детский сад мы строим сами**...**» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.66**Аппликация** | «Настроение природы в искусстве», О.А. Куревина,ч.3, стр. 207 |
| Октябрь | **Тема**: «Сказки в Древней Руси» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 140 | **Тема:** «Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки) И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.112а стр.106 | **Тема:** «Микрорайон города (села)»Л.В. Куцакова «Конструирование в ДОУ», стр. 95-96**Конструирование** | «Разыграй настроение!», О.А. Куревина, ч.3, стр. 211 |
| **Тема**: «Богатыри земли Русской»Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 141 | **Тема:** «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.196 | **Тема:** «Чудо-писанки» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.168**Аппликация** | «Высоко-низко»,О.А.Куревина, ч.3, стр. 213 |
| **Тема:** «Берёзовые ситцы» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 142 | **Тема:** «Спортивный праздник» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр. 28 | **Тема**: «Мост»Л.В. Куцакова «Конструирование в ДОУ», стр. 96**Конструирование** | «Громко-тихо», О.А. Куревина, ч.3, стр. 217 |
| **Тема:** «Я – гражданин России» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 143 | **Тема:** «Грибное Лукошко» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.40 | **Тема**: «Рюкзачок с кармашками» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.72**Аппликация** | «Быстро-медленно»,О.А. Куревина,ч.3, стр. 220 |
| Ноябрь | **Тема:** «Сильные, ловкие, смелые» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 144 | **Тема:** «Туристы в горах» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.76 | **Тема:** «Суда»Л.В. Куцакова «Конструирование в ДОУ», стр. 97**Конструирование** | «Играем сказку» О.А. Куревина, ч.3Стр. 223 |
|  **Тема**: «Наш белый теплоход» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 145 | **Тема:** «Лягушонка в коробчонке» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.118 |  **Тема:** «Лягушонок и водяная лилия» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.202**Аппликация** |  «Поиграй!»О.А. Куревина, ч.3, стр. 228 |
| **Тема:** «Шедевры мировой архитектуры» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр.146 | **Тема:** «Наш уголок природы» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.22 | **Тема**: «Тележка»Л.В. Куцакова «Конструирование в ДОУ», стр. 98**Конструирование** | «Слово-звук-пятно», О.А. Куревина, ч.3, стр. 230 |
| **Тема**: «Музей моды» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 147 | **Тема**: «Орлы на горных кручах» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.82 | **Тема:** «Пугало огородное» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.88**Аппликация** | «Слово-звук-пятно-жест», О.А. Куревина, ч.3,стр. 234 |
| **Тема:**«Карнавальные маски» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр.152 | **Тема:** «Чудо-цветок», И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.154 | **Тема:** «Фигурки зверюшек и человечков», Л.В. Куцакова «Конструирование в ДОУ», стр. 107-108**Конструирование** | «Партитура»,О.А. Куревина, ч.3, стр. 287 часть 1 |
| Декабрь | **Тема:** «Аэропорт» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 148 | **Тема**: «Зимние превращения Пугала» (продолжение) И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группастр.94 | **Тема**: «Коврик»Л.В. Куцакова «Конструирование в ДОУ», стр. 101**Конструирование** | «Линия-мелодия-движение», О.А. Куревина, ч.3Стр. 238 |
| **Тема:** «В гостях у Зоркого Сокола» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 149 | **Тема:** «Бабушкины сказки» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа | **Тема:** «Домик с трубой и сказочный дым» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.120**Аппликация** | «Пауза в искусстве», О.А. Куревина, ч.3Стр. 240 |
| **Тема**: «Новогодние праздники в Америке» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 150 | **Тема:** «Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.100 | **Тема:** «Ёлочные игрушки», Л.В. Куцакова «Конструирование в ДОУ», стр. 100**Конструирование** | «Ритм в жизни и искусстве», О.А. Куревина. Ч.3, стр. 244 |
| **Педагогический срез** |
|  |
| Январь | **Тема:** «Рождественский венок» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 150 | **Тема**: «На дне морском» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.130подготовительная группа стр.136 | **Тема:** «Пушистые картины (ниточка за ниточкой)» **Аппликация** | «С Рождеством Христовым», О.А.Куревина, ч.3, стр.247 |
| **Тема**: «Зимние радости» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 151 | **Тема:** «У лукоморья дуб зелёный…»И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.12 | **Тема:** «Пароход с двумя трубами», Л.В. Куцакова «Конструирование в ДОУ», стр. 100**Конструирование** | «Часть и целое», О.А. Куревина ч.3Стр. 255 |
| **Тема**: «Эти забавные животные» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 153 |  **Тема**: «Чудо-букет» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.160 | **Тема:** «Звезды и кометы» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.180**Аппликация** | «Ансамбль», О.А. Куревина.ч.3, стр. 258 |
| **Тема:** «Сокровища Фараонов»Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 154 | **Тема:** «Пирамида» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»  | **Тема:** «Пирамида»Л.В. Куцакова «Конструирование в ДОУ», **Конструирование** | «Ансамбль», О.А. Куревина.ч.3, стр. 258(повторение) |
| Февраль | **Тема**: «Диковинные животные Австралии» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 155 | **Тема:** «Отважные парашютисты» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.64 | **Тема:** «Транспорт», Л.В. Куцакова «Конструирование в ДОУ», стр. 103**Конструирование** | «Развитие», О.А. Куревина ч.3, стр. 261 |
| **Тема**: «Сакура – символ Японии» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 157 | **Тема**: «Нарядные игрушки-мобили» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.170 | **Тема:** «Избушка на курьих ножках» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.108**Аппликация** | «Главное и второстепенное», О.А. Куревина, ч.3, стр. 264 |
| **Тема:** «День защитника Отечества» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 158 | **Тема:** «Карандашница» /в подарок папе/ И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.142 | **Тема:** «Самолёт-стрела», О. Сухаревская Оригами, стр. 14**Конструирование** | «Поиграй!», О.А. Куревина,ч.3Стр. 267 |
|  **Тема:** «Фантастические цветы для мамы» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 159 | **Тема:** «Ажурная закладка для букваря» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.36 | **Тема**: «Как мой папа спал, когда был маленьким» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа**Аппликация** | «Действительность и образ»,О.А. Куревина, ч.3Стр. 270«Мир народных образов», О.А. Куревина,ч.3, стр. 274 |
| Март | **Тема:** «Полярники на льдине» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 161 | **Тема**: «Конфетница» /для мамочки/ И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.148 | **Тема**: «Кораблик»,Л.В. Куцакова «Конструирование в ДОУ»**Конструирование** | «Фантазия и образ», О.А. Куревина,ч.3 ,стр. 277 |
| **Тема**: «По морям, по волнам…» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 162 | **Тема**: «Золотые облака» (весенний пейзаж) И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.172 | **Тема:** «Аквалангисты фотографируют кораллы (Красное море)» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группастр.138**Аппликация** | «Ассоциации», О.А. Куревина, ч.3Стр. 280 |
| **Тема**: «В царстве Нептуна» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 164 | **Тема**: «Загорелые человечки на пляже (Чёрное море)» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» | **Тема**: «Декоративное панно», Л.В. Куцакова «Конструирование в ДОУ», стр. 107**Конструирование** | «Образ-восприятие» О.А. Куревина, ч.3Стр. 283 |
| **Тема:** «Хороводы» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 166 | **Тема**: «Чудо-писанки» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.166 | **Тема**: «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас) И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.156**Аппликация** | «Партитура»,О.А. Куревина, ч.3, стр. 287 часть 2 |
|  |  |  |  |
| Апрель | **Тема:** «Привет от Арчимбольдо» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 167 | **Тема:** «Ваза для фруктов», И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 73; | **Тема:** «Букет с папоротниками солнечными зайчиками» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.198**Аппликация** | «Путешествие по театру» О.А. Куревина, ч.3Стр. 292 |
| **Тема:** «Письмена Фараонов» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр.169 | **Тема**: «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.184 | **Тема**: «По замыслу», Л.В. Куцакова «Конструирование в ДОУ», стр. 104**Конструирование** | «Путешествие по театру»,О.А. Куревина, ч.3Стр. 293 |
| **Тема:** «Письмо из будущего» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 170 | **Тема:** «В далёком космосе» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.178 | **Тема:** «Наш космодром» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.186**Аппликация** | «Повторение», О.А. Куревина, ч.3,стр. 295 |
| **Тема:** «В гости к Маленькому принцу»Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 168 | **Тема**: «Большое космическое путешествие» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.190 | **Тема:** «По замыслу» Л.В. Куцакова «Конструирование в ДОУ», **Конструирование**  | «Повторение», О.А. Куревина, ч.3,стр. 295 |
| Май | **Тема:** «Праздничный салют» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 171 | **Тема**: «Ваза для цветов», И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 76. | **Тема**: «Ракета», Л.В. Куцакова «Конструирование в ДОУ»**Конструирование** |  |
| **Тема:** «Тропинкою добра и красоты» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 172 | **Тема:** «Праздничный салют»И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду, | **Тема:** «Качели-карусели» И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.30**Аппликация** | «Повторение», О.А. Куревина, ч.3,стр. 295 |
| **Тема:** «Планета Земля – наш дом!» Т.А. Котлякова «Разноцветный мир» подготовительная группа стр. 173 | **Тема:** «По замыслы»,И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. | **Тема:** «По замыслу», Л.В. Куцакова «Конструирование в ДОУ», стр. 108**Конструирование** |  |
| **Педагогический срез**  |

**2.3.5. Образовательная область** **«Физическое развитие»**

***Цель:*** охрана и здоровье детей, формирование основы культуры здоровья:

сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

 **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

*ползание, лазанье:* ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

*ходьба*: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

*бег*: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

*прыжки с короткой скакалкой:* прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

**Общеразвивающие упражнения:**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и

последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

**Строевые упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2*) Подвижные игры*: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

*Элементы баскетбола:* передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

*Элементы футбола*: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

*Бадминтон:* перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках*: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

*Ходьба на лыжах:* скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

*Катание на коньках:* удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

**6) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Утренняя гимнастика** | **Гимнастика пробуждения** | **Подвижные и хороводные игры** |
| **Сентябрь** | ТрадиционнаяКомплекс утренней гимнастики №1,№2 (каталог) | Комплексы №1,2,3,4 | «Зайцы и волк», «Самолёты», «Кто выше?», «Кто быстрее?», «Перемени предмет», «Попади в круг» |
| **Октябрь** | ТрадиционнаяКомплекс утренней гимнастики №3 (каталог утренних гимнастик), №4 с гимнастической палкой (каталог утренних гимнастик) |  Комплексы № 5,6,7,8 | «Прятки», «Лягушки и цапля», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Колечко», «Найди такой же листок», «Охотники и зайцы», «Передай флажок» |
| **Ноябрь** | Сюжетная «Способные художники»Комплекс утренней гимнастики №5 (каталог). Сюжетная «Явления природы»Комплекс утренней гимнастики №6 (каталог) | Комплексы № 9,10,11,12,13 | «Рыбак и рыбки», «Мяч через сетку», «Краски», «Лошадки», «Сороконожка», «Кто быстрее?», «Ловишка», «Лохматый пёс» |
| **Декабрь** | Комплекс утренней гимнастики №7 со стульчиками (каталог). Сюжетная «Новый год»Комплекс утренней гимнастики №8 (каталог) |  Комплексы № 14,15,16,17 | «Гори, гори ясно», «Кто дальше?», «Самолёты», «Охотники и зайцы», «Бросай дальше», «Медведь и пчелы», «Зайцы», «Догони пару» |
| **Январь** | Сюжетная «Животные жарких стран»Комплекс утренней гимнастики №8 (каталог)Комплекс утренней гимнастики №9 (каталог) |  Комплексы №18,19,20,7 | «Лиса в курятнике», «Перелёт птиц», «Великаны-карлики», «Один - двое», «Ловишка», «Сбей мяч», «Найди себе пару» |
| **Февраль** | Сюжетная «Спортивный»Комплекс утренней гимнастики №10 (каталог). Сюжетная «Зимний»Комплекс утренней гимнастики №11 (каталог) |  Комплексы №5,6,3,1 | «С кочки на кочку», «Ведение мяча «, «Кто выше», «Попади в обруч», «Догони меня», «Ловкая пара» |
| **Март** | Сюжетная «Животные и птицы севера»Комплекс утренней гимнастики №12(каталог). Сюжетная «Цапля»Комплекс утренней гимнастики №13 (каталог) |  Комплексы №10,12,11,14 | «Краски», «Ловишка», «Беги ко мне», «Перелёт птиц», «Мяч водящему», «Горелки», «Хитрая лиса», «Медведи и пчёлы» |
| **Апрель** | ТрадиционнаяКомплекс утренней гимнастики №14, №15 (каталог) |  Комплексы №20,3,7,9 | «Что изменилось?», «Уголки», «Краски», «Мяч водящему», «Пустое место», «Кольцеброс»  |
| **Май** | Комплекс утренней гимнастики №16, №17с длинным шнуром (каталог) |  Комплексы №16,17,18,19 | «Колечко», «Найди такой же листок», «Охотники и зайцы», «Передай флажок» |

**2.3.6. Игровая деятельность в работе с детьми**

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности дошкольника. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Раздел «Игровая деятельность» освещает постепенное продвижение современного ребёнка-дошкольника в пространстве и времени игры. В период с 3 до 6–7 лет он с помощью взрослого и самостоятельно осваивает разные виды индивидуальных и коллективных игр. Каждый вид игр вносит свой вклад в развитие познавательной и творческой активности, становление детской личности и её отношений с миром, специфически влияя на формирование предпосылок учебной деятельности как ведущей деятельности следующего возрастного периода. Формирование у детей позиции субъекта игровой деятельности предполагает использование пошаговой педагогической технологии, обеспечивающей нарастание их игровой самостоятельности и творчества. По мере взросления воспитанников и овладения ими сложными видами игр меняется игровая позиция взрослого: он последовательно выступает как носитель нового содержания игр и игровых умений, со игрока (партнёр), координатор игровых замыслов детей, наблюдатель за играми и помощник-консультант в случае возникновения затруднений. Гибкая тактика руководства детской игровой деятельностью является одним из основных условий, способствующих успешному и полному раскрытию её богатого воспитательного, развивающего, социализирующего и адаптирующего потенциала.

Игры старших дошкольников отличаются видовым и тематическим разнообразием. Этому способствует накопленный игровой опыт детей. Главные педагогические задачи, которые решаются в этой возрастной группе, направлены:

– на создание и реализацию детских игровых замыслов, обогащение умений сюжетосложения;

– на формирование у детей умений согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, следовать игровым правилам;

– на освоение ими позиции субъекта игровой деятельности;

– на поощрение и стимулирование игровой самостоятельности, инициативы, творчества дошкольников и др.

**Виды игр; игровая тактика педагога**

Пространство-время детской игры существенно расширяется: дети шестого года жизни с удовольствием и достаточно долго играют в различные *сюжетно-ролевые,* режиссёрские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театральные и театрализованные игры, участвуют в игровом экспериментировании и т.д. В руководстве детскими играми воспитатель пользуется преимущественно опосредованными (косвенными) приёмами, способствуя развитию самодеятельной игры как формы организации жизни детского общества, возникновению и укреплению устойчивых детских игровых объединений, формированию положительных межличностных отношений детей, а также воспитанию значимых мотивов образования игровых объединений. Наблюдая за детскими играми, воспитатель обращает внимание на то, чтобы очень активные дети не подавляли инициативы своих товарищей, помогает робким, застенчивым входить в игру, способствует применению правил и норм поведения в совместной деятельности. В условиях игр совершенствуется умение детей общаться друг с другом, выражать своё отношение к поступкам сверстников, обосновывать свои действия и поступки, отстаивать собственное мнение; развивается умение в деликатной форме выражать несогласие с предложениями сверстника, его действиями по распределению ролей, игрушек, обязанностей. В *сюжетно-ролевых* играх дети самостоятельно выбирают тему для игры, развивают сюжет на основе опыта, приобретённого при наблюдениях положительных сторон окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие социальные события), а также знаний, полученных на занятиях, при чтении литературных произведений, сказок, просмотре детских телевизионных передач. Старшие дошкольники проявляют способность комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры. Появляются игры с элементами фантазирования: дети не только обобщаю тигровые действия в слове, но и переносят их во внутренний воображаемый план. Воспитатель побуждает детей предварительно согласовывать тему игры, распределять роли, организовывать начальную предметно-пространственную ситуацию в игровой группе из 3–4 человек. По предложению воспитателя дети могут в начале игры обозначить примерное содержание своей роли и содержание ролей партнёров; умеют в ходе игры выполнять при необходимости и желании в одном сюжете попеременно 2–3 роли; знают правила ролевых взаимоотношений – подчинения, равноправия, управления. Педагогу необходимо учитывать индивидуальные проявления ребёнка как субъекта игровой деятельности («сочинитель», «исполнитель», «режиссёр»), чтобы обеспечить каждому форму самореализации в придумывании игрового сюжета и создании выразительных образов персонажей, в организационном игровом общении и управлении замыслами партнёров. Во взаимоотношениях по ходу игры педагог стимулирует следование детей усвоенным нормам поведения, правилам дружеских и коллективных взаимоотношений. В организационный период игры (при необходимости и по ходу её) он помогает детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью; ориентирует на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявить заботу, выручить из беды, преодолевая препятствия, и т.п. Предметом заботы педагога является воспитание у детей ответственности за своё поведение в совместной игре, стремления реализовывать игровой замысел. Воспитателю важно поддерживать индивидуальную и совместнуюрежиссёрскую игру, в которой дети в условной форме отображают события, знакомые им из самых разных источников с помощью оформленного и неоформленного (полифункционального) игрового материала. Педагог помогает детям вносить разнообразие в театрализованные игры (драматизация по ролям, настольный театр, кукольный театр на ширме); использовать при подготовке спектакля театральные куклы, самодельные игрушки, атрибуты, элементы костюмов, декорации. Он направляет свою деятельность на совершенствование художественно-образных исполнительских умений детей, добиваясь интонационной выразительности и соответствующего образу эмоционального состояния (грустный, весёлый и т.д.), поощряет желание детей в показеспектакля-игрызрителям (детям своей группы, малышам, родителям). В музыкальных и музыкально-ритмических играх дети учатся различать высокое и низкое звучание барабана (звучит большой барабан, маленький барабан) и соответственно передавать это в движениях, строясь в большие и маленькие кружки; исполнять игровую песенку, передавая её ритм хлопками в ладоши и кулачками; различать по тембру голоса участвующих в игре детей; исполнять песенку, передавая различные динамические оттенки (усиливая или ослабляя звучание), выполнять игровые выразительные движения в соответствии с характером звучания музыки. В обучающихиграх, продолжается развитие интеллектуально-перцептивных способностей дошкольников; формируются наблюдательность, умения обследовать предметы, сравнивать их, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал). Определять изменения, в расположении предметов (спереди-сзади, справа-слева, под-над, посередине- сбоку). Развивается умение узнавать по описанию животное, растение, вид транспорта, (отгадывание загадок) и пр., такие игры, активно используются для создания мотивации к занятию и «открытия» нового знания. Вне занятий воспитатель поощряет самостоятельную организацию детьми дидактических игр с предметами, настольно-печатным материалом, словесные дидактические игры в небольших подгруппах (2–4 человека). Игры подвижного характера помогают воспитывать активность, самостоятельность, инициативу детей. Они позволяют взрослому оптимально чередовать интеллектуальную и физическую нагрузку детей в течение дня. При необходимости он предлагает в соответствии с возможностями и потребностями развития отдельных воспитанников подвижные игры не только общеразвивающей, но и коррекционно-профилактической направленности. Постепенно у детей формируется умение чётко выполнять правила игр, действовать быстро, ловко, применяя накопленные двигательные умения и навыки. Старшие дошкольники могут самостоятельно организовывать подвижную игру и доводить её до конца; играть в игры с элементами соревнования между группами детей. Внимание взрослого направлено на воспитание у детей нравственных качеств: справедливого отношения к играющим сверстникам, умения поддержать и проявить взаимопомощь. Подвижные игры организуются в естественных условиях с использованием особенностей природного окружения в разные сезоны года: летом – в парке, у воды, в воде; зимой – на снегу, на льду (на санках, лыжах, коньках). Дети должны уметь самостоятельно играть в игры(школа мяча, серсо и др.); использовать элементы спортивных игр (бадминтон, городки, баскетбол, хоккей); уметь играть в настольные игры: летающие колпачки, футбол на столе и др. Педагог поощряет самостоятельную организацию детьми полюбившихся народныхигр; продолжает знакомить с новыми играми обрядового, тренингов и досугового характера, празднично-карнавальнымииграми, которые обогащают детей новыми образами, впечатлениями, эмоциями, действиями, а каждый день пребывания в детском саду делает отличным от предыдущего.

**Предметно-игровая среда**

Значительная часть времени отводится для самодеятельных игр по инициативе и выбору детей. Воспитатель создаёт условия для вариативной игровой деятельности, наполняет игровое пространство разнообразными игрушками, предметами-заместителями, полифункциональными материалами для игрового творчества, развивающими настольно-печатными и другими играми. Важно обеспечивать детям возможность постоянно преобразовывать предметно-игровую среду; наличие достаточного полифункционального игрового материала оптимизирует освоение дошкольниками позиции субъекта режиссёрской игры. Дети могут по ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать обстановку для игры, с помощью разнообразного подсобного материала в соответствии с выбранной темой, сюжетом игры; включают в неё игрушки, сделанные самими детьми; сооружают нужные для игры постройки (пароход, пристань, мост, вокзал, железная дорога, семафор, детский сад, беседки, дом, улица и т.д.); используют в играх природный материал (песок, глина, вода, снег, лёд).Игровое оборудование размещается так, чтобы дошкольники не мешали друг другу. Для этого необходимо рационально использовать всё свободное пространство групповых помещений, а также продумать организацию пространства и размещение игрового оборудования на участке для прогулок.

**2.3.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

**Образовательная деятельность в ДОО включает:**

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

 *Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:*

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

 Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

 Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

 Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

 Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

 В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

 Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

 **Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:**

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

**Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.**

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**Раздел 3. Организационный раздел (Условия реализации программы)**

**3.1. Организационный раздел**

**Сетка занятий подготовительной к школе группы «Аленький цветочек»**

 **МБДОУ «Детский сад № 12» ИМОСК на 2024 – 2025 учебный год.**

|  |  |
| --- | --- |
| Приём детей на свежем воздухе.* *познавательные беседы по интересам ребенка или в соответствии с темой дня*
* *беседы из личного опыта*
* *различные игры (игры рядом, совместные игры с педагогом);*
* *продуктивные виды деятельности;*
* *общее приветствие;*
* *индивидуальная работа с детьми, нуждающимися в дополнительных занятиях*
 | 07.30 – 08.10 |
| Утренняя гимнастика.* *игровая*
* *дыхательная*
* *элементы психогимнастики*
* *обтирание влажной махровой рукавицей*
* *умывание прохладной (включая область ушных раковин и шеи)*
* *музыкальное сопровождение*
 | 08.10 – 08.20 |
| Прогулка  | 08.20 – 08.35 |
| Возвращение с прогулки* Формирование навыков самообслуживания;
* *Закрепление алгоритма последовательности раздевания;*
* *Формирование навыков ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место).*
 | 08.35 -08.45 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак.* *Культурно-гигиенические навыки*
 | 08.45 – 09.00 |
| ООД *по подгруппам/*Самостоятельная деятельность | 09.00 – 11.05 |
| Подготовка к прогулке* *помощь воспитателя и наиболее активных детей*
* *мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации)*
 | 11.05-11.15(11.35 – 11.45) |
| Прогулка* *П./И, малоподвижные игры; игры-хороводы.*
* *Наблюдения*
* *Сюжетно-ролевые игры (обыгрывание ситуаций)*
* *Игры с двигательными игрушками*
* *Свободная игровая деятельность детей.*
* *Индивидуальная работа по физо.*
* *Простейшие трудовые поручения*
 | 11.15 – 12.35 |
| Возвращение с прогулки* Формирование навыков самообслуживания;
* *Закрепление алгоритма последовательности раздевания;*
* *Формирование навыков ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место).*
 | 12.35 – 12.45 |
| Подготовка к обеду. Обед.* *использование карточек-алгоритмов технологии выполнения гигиенических процедур и постоянство алгоритмов;*
* *помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм*
 | 12.45– 13.00 |
| Подготовка ко сну. Сон.* *местное проветривание;*
* *затемнение спальной комнаты;*
* *шумовой режим.*
 | 13.10 – 15.10 |
| Постепенный подъём, гигиенические процедуры, одевание* *гимнастика пробуждения;*
* *тренажерный путь;*
* *закаливающие процедуры;*
* *наличие алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур и постоянство алгоритмов*
 | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику. Полдник.* *Совершенствование навыков культурного поведения за столом.*
 | 15.20-15.35 |
| Самостоятельная деятельность детей/ООД*общее обсуждение мероприятий и настроения прожитого дня;**обсуждение детских работ, выполненных в процессе свободной самостоятельной деятельности и на занятиях;* *рассказ воспитателя о планах на предстоящий день;**пожелания детей на следующий день.* | 15.35-16.20 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка *создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности;**самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе;**подвижные игры по инициативе детей или воспитателя;**индивидуальная работа по плану* | 16.20-17.15 |
| Уход детей домой*работа с родителями* | 17.15-17.30 |

**В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка.**

|  |
| --- |
| **1. 9.00-9.30**ФИЗО**2. 9.40-10.10**Окружающий мир**3. 15.40-16.10**Информатика  |
| **1. 9.00-9.30**Развитие речи**2. 9.40-10.10**Хореография/Музыка*Проектная деят-ть***3. 15.40-16.10**Рисование  |
| **1. 9.00-9.30**ФИЗО**2. 9.40-10.10**Обучение грамоте**3. 15.40-16.10**Аппликация/Конструирование |
| **1. 9.00-9.30**ФЭМП**2. 9.40-10.10**Хореография/Музыка**3. 15.40-16.10**Лепка  |
| **1. 9.00-9.30**ФИЗО *(на улице)***2. 9.40-10.10**Чтение художественной лит-ры**3. 15.40-16.10**Дополнительное образование |

**3.2. Организация образовательной
предметно-пространственной среды
в подготовительной к школе группы**

 Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребёнка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда нашего дошкольного учреждения соответствует принципам, обозначенным в ФГОС ДО:

• содержательно-насыщенна, развивающая;

• трансформируемая;

• полифункциональная;

• вариативная;

• доступная;

• безопасная;

• здоровьесберегающая;

• эстетически-привлекательная.

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасно, здоровьесберегающе, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенна, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребёнка, и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных

мастеров и т. д.);

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики,

тоннели и пр.) для лёгкого изменения игрового пространства;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

**3.3. Содержание психолого-педагогической работы**

Основным в содержании занятий обучения является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов. В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план. На занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школьной программы. Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух. Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

**Педагогические ориентиры:**

 – работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;

 – развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;

 – осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;

 – расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;

– совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;

– совершенствовать навыки связной речи детей;

 – вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов; – формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

**Педагогические ориентиры:**

– вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;

 – побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

– закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

– учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;

– учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

 – учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;

 – учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

– продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

 – формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;

 – расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);

 – расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);

− побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

− стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;

 – стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;

 – продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

 – учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;

 – совершенствовать трудовые действия детей;

 – совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

На данном этапе обучения взрослые создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

**Педагогические ориентиры:**

– продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;

– формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;

 – учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;

 – учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;

 – закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;

 – закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче, по расположению, употребляя при этом выражения внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе;

– развивать речевую активность детей;

 – расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;

 – продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

 – углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето 256 — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях;

– расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию и т. д.;

– совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей; – расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

 – развивать ориентировочные действия, детей формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;

 – в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;

 – учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;

 – совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

– совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз — рука»;

– знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);

**Образовательная область «Речевое развитие»**

 Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» на данном этапе воспитания, является формирование связной речи детей .. В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями. Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

**Педагогические ориентиры:**

– развивать речевую активность детей;

 – развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;

– обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;

 – формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;

 – учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);

 – развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

– расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

– развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

– учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

 – продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;

– знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;

 – учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

 – обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

– учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

– учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

 – учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Изобразительное творчество на этой ступени обучения дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки. Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат. Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие. Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества. Изобразительная деятельность детей предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации. Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

**Педагогические ориентиры:**

– развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;

 – поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);

– уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;

– расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;

– учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;

 – учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;

– закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;

– развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;

− продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;

 − воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

− обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

− накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;

 − обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

− развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. − развивать умение чистоты интонирования в пении. − способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

− обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Движения детей старшего дошкольного возраста уже достаточно скоординированы, подконтрольны их сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию. В этом возрасте дети интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повторять упражнения, работать в коллективе, организоваться для решения соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. Поэтому в ходе физического воспитания детей большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их. На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения. В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

**Педагогические ориентиры:**

 – учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению,

– развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;

– учить детей выполнять упражнений по словесной инструкции взрослых;

– закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;

– воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;

 – развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;

 – развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;

 – развивать у детей навыки пространственной организации движений;

 – совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;

– учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;

– формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;

– учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;

– учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;

– учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;

– учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;

– учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.;

– воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;

 – расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;

– продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

 – формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);

**3.4. Материально-техническое обеспечение рабочей программы**

***Группа****:* Обеспечение играми, игрушками, и пособиями, соответствующими возрасту

детей и индивидуальным особенностям. Современное построение игровых уголков в группе и их насыщение согласно возрасту, индивидуальным особенностям детей и задачам работы игровых умений и навыков. Продолжение насыщения познавательного блока; приобретение развивающих и дидактических игр нового поколения, занимательного математического материала, простых и сложных моделей. Осуществляется обновление уголков физвоспитания. Изготовление и обновление костюмов, декораций, масок, атрибутов. Систематизация каталогов, картотек, сценариев. Приобретение музыкальных инструментов для детей. Обновление физкультурного оборудования (мячи, обручи).

***Территория:*** Подрезка кустов на всей территории. Посадки кустов, цветов. Окраска ствола деревьев мелом, качественная уборка всей территории. Оформление игровой площадки с помощью вкопанных шин.

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы. В ДОУ имеется современная информационно–техническая база: музыкальные центры, магнитофоны, телевизор, видеокамера, копировальная техника. В ДОУ имеются компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

**3.5. Круг годовых праздников и традиционных событий**

Праздники, развлечения – важный фактор формирования маленького человека. Через звуки и движения ребенок познает мир, в который пришел. У детей досуг, праздники побуждают интерес к творчеству, воспитывают умение жить в коллективе, содействуют накоплению опыта общественного поведения, проявлению инициативы и самостоятельности. Массовость, красочность, положительные эмоции, доступность всего происходящего нужны как витамины.

**Задачи:**

* сформировать у ребенка первоначальные представления о культуре в целом и мире искусства в частности;
* стремиться развивать творческие способности эмоциональной сферы ребенка;
* приобщать детей к основам художественной и коммуникативной культуры через обучение разным видам деятельности;
* формировать уверенность в своих силах;
* укреплять физическое и психическое здоровье детей;
* учить уважать мнение сверстников и окружающих людей;
* воспитывать интерес к истории своей Родины, своего народа, своей семьи;
* создавать социокультурное пространство для развития у ребенка эстетического отношения к окружающему миру;
* поддерживать у родителей интерес к проведению совместных мероприятий.

**Таблица 18**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятие** |
| **Сентябрь** | 1 сентября – «День Знаний»**Цель**: создание хорошего настроения, и взаимопонимания в детском коллективе |
| **Октябрь – Ноябрь** | «Осенины»**Цель**: формирование понятий смена времён года, доброжелательное отношение друг к другу«День матери»**Цель:** создание хорошего настроения, и положительных эмоций |
| **Декабрь** | «Новогодний утренник»**Цель**: создание хорошего настроения, и положительных эмоций |
| **Январь** | «Калядки»**Цель**: прививать любовь и уважение воспитанников к народным праздникам |
| **Февраль** | 23 февраля – «День Защитников Отечества»**Цель**: способствовать воспитанию граждан и патриотов своей страны |
| **Март** | 8 марта – «Международный женский день»**Цель**: формирование доброжелательных отношений в семье и в детском саду |
| **Апрель** | 1 апреля – «День Смеха»**Цель**: пропаганда здорового образа жизни12 апреля – «День Космонавтики»**Цель**: воспитание любви и уважения к соей Родине. |
| **Май** | 9 мая – «Праздник Победы»**Цель:** способствовать воспитанию граждан и патриотов своей страныВыпускной утренник «До свиданья, детский сад!»**Цель:** создание праздничного, позитивного настроения |

**Перечень планируемых экскурсий в подготовительной к школе группы «Аленький цветочек»**

**МБДОУ «Детский сад №12» ИМОСК**

Экскурсия - это не простое времяпрепровождение, это интеллектуальная деятельность в свободное и непосредственно организованное образовательное время, требующая определенной затраты физических и духовных сил. Благодаря своей наглядности, доходчивости, эмоциональности экскурсия является чрезвычайно эффективной формой передачи знаний детям, способствует прочному усвоению приводимых фактов, оказывает сильное воздействие на формирование духовного облика ребенка.

К присущей экскурсии признакам следует еще добавить непременное наличие у нее цели и задач, которые диктуют выбор экскурсионных объектов, разработку маршрута, подбор литературных источников, иллюстраций, в так называемый портфель экскурсовода, общего эмоционального настроя экскурсии и всего остального, из чего она состоит. Но главным признаком экскурсии является обязательное использование при ее проведении единство показа и рассказа, при первичной и определяющей роли показа.

**Таблица 19**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Экскурсия (Цель)** |
| Октябрь | Изобильненское 6 почтовое отделение ул Колхозная д. 15 «А»Цель: познакомить воспитанников с работой почты, её назначением и необходимостью. |
| Декабрь | г. Изобильный ул. Колхозная «Аптечный пункт»Цель: знакомить воспитанников с профессией «формацевт», пропаганда здорового образа жизни. |
| Апрель | г. Изобильный ул. Колхозная«Перекрёсток»Цель: знакомить воспитанников с нерегулируемыми пешеходными переходами, напомнить правила дорожного движения. |

**3.6. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные, психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.   Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6-ти лет – не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе – 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки, которые позволяют отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

 Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

**4.Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

**4.1. Организация взаимодействия
детского сада с семьей**

*Информирование родителей о ходе образовательного процесса:* дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли.

*Образование родителей:* лекции, семинары, проведение мастер-классов, тренингов, создание наглядной информации в виде папок-передвижек, ширмочек, буклетов, библиотеки консультаций и советов воспитателей.

*Совместная деятельность:* привлечение родителей к организации театральных постановок, концертов, интерактивных игр, прогулок, экскурсий, выставок, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

 **План работы с родителями**

**Таблица 19**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** |  **Содержание работы** |
| **Август 4 неделя****Сентябрь** | **Родительское собрание**: «Возрастные особенности детей седьмого года жизни»**Цель:** познакомить родителей с психологическими особенностями возрастного этапа и задачами воспитания детей дошкольного возраста**Консультации:** «Характеристика речи детей 6-7 лет» (учитель-логопед), «Что надо знать о своём ребёнке»), «Здоровый образ жизни, нужные советы», «Закаливание не только летом», «Безопасность ребенка на улице и дома», «Воспитание красноречивого ребенка»Индивидуальные беседы с родителями по интересующим вопросамПривлечение родителей к участию в выставке поделок и рисунков «Золотая осень»  |
| **Октябрь** | **Консультации**: «Речь на кончиках пальцев» (учитель-логопед), «Агрессивность ребёнка и как с ней бороться» (педагог-психолог.), «О необходимости проводить вакцинацию против гриппа»  (Ручкина А.В.), «Как научить ребенка не перебивать взрослого»Папка-передвижка «Обогащение речи ребенка устным народным творчеством» |
| **Ноябрь****4 Неделя** | **Консультации:** «Домашние игровые занятия с ребенком в дни зимних каникул» (учитель-логопед), Возраст «Почемучек» - как отвечать на бесконечные вопросы?» (педагог-психолог.), «Вместе весело играть» «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания» (Ручкина Я. А.), «Мальчики и девочки. Два разных мира»**Родительское собрание:** «Новогодний подарок» (творческая мастерская)**Цель:** Создать условия для совместного творчества родителей и детей, взаимодействие с родителями, установление доверительных отношений между родителями и педагогами |
| **Декабрь** | **Консультации**: «Артикуляционная гимнастика для дошкольников» (учитель-логопед), «Чего родителям делать нельзя (Как правильно общаться с ребёнком)» (Щербина А.А.), «Формирование здорового образа жизни у дошкольников» (Волкова Я.А), «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»Индивидуальные беседы по просьбам родителей.Памятка для родителей «Коротко о мерах безопасности в новогодние праздники»Папка-передвижка «10 советов по безопасности детей зимой" |
| **Январь** | **Консультации:** «Готовим руку дошкольника к письму» (учитель-логопед), «Как сделать зарядку любимой привычкой ребенка» (Волкова Я.А),  «Врожденное, приобретенное в характере ребенка», «Влияние природы на нравственное воспитание детей в семье» |
| **Февраль****3 Неделя** | **Консультации:** «Как правильно выполнять домашние задания» (учитель-логопед), «Влияние семьи на развитие ребёнка» (Щербина А.А.), «Профилактика нарушения плоскостопия, осанки; (комплексы упражнений) (Волкова Я.А.), «Каким дети хотят видеть своего отца»Выставка фотографий детей и отцов «Наши защитники»**Родительское собрание:** «(круглый стол): «Семья – мой дом родной»* **Цель:** Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
 |
| **Март** | **Консультации:** «Звук и буква» (учитель-логопед), «Как воспитывать усидчивость» (Щербина А.А.), «Развитие представлений о форме, величине посредством развивающих игр», «Как помочь ребенку организовать игру»**Тематическая выставка** семейных поделок «Золотые руки наших мам».Оформление родительского уголка на весеннюю тематику |
| **Апрель** | **Консультации:** «Развиваем у детей правильное речевое дыхание» (учитель-логопед), «Повышение интереса детей к составлению рассказов», «Какие мы фантазеры!»Папка-передвижка «Наш Космос и космонавты» |
| **Май****5 Неделя** | **Консультации:** «Подготовка детей к обучению в школе» (учитель-логопед), «Психологическая готовность родителей и детей к школе» (Щербина А.А.), «Условия ЗОЖ в семье» (Волкова Я.А.), Папка-передвижка «Как рассказать ребенку о дне Победы»**Родительское собрание**: «На пороге к школе»**Цель**: знакомство родителей с достижением детей за год. |

**4.2.Целевые ориентиры воспитания.**

 Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.Владеющий основами речевой культуры.Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**4.6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Часть 5 (6 – 7 лет). – М.: Баласс, 2011. – 64 с.
2. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Пособие для дошкольников 6-7 лет. Часть 3. . – М.: Баласс, 2011. – 64 с.
3. Кислова Т.Р, «По дороге к Азбуке**»,** Методические рекомендации к части 5 пособия
4. Корепанова М.В., Козлова С.А., Пронина О.В. «Моя математика» для старших дошкольников: Методическая рекомендация для педагогов. - М. :Баласс, 2012. – 80 с.
5. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации/ И.А. Лыкова.-М.: Карапуз- дидактика,2009г.
6. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольного учереждения/ Г.С. Швайко.-М.: ВЛАДОС,2003г.
7. Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное Пособие для дошкольников. Часть 3. – М. :Баласс, 1999. – 64 с.
8. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5 -7 лет»
9. Котлякова Т.А. Образовательная программа (парциальная) нравственно-эстетического развития детей 3-7 лет «Маленькие волшебники». Москва, БАЛАСС, 2015 год.

**Приложение 1**

**Подвижные игры для детей в подготовительной к школе группе**

**Подвижные игры с бегом**

**Подвижная игра «Ловишки»**

**Цель:** Способствовать развитию быстроты движений, закреплять умение бегать врассыпную.

**Ход игры:** Дети строятся в круг. У каждого имеется цветная ленточка, заправленная сзади за пояс. В центре круга стоит ловишка. По сигналу воспитателя – «Раз, два, три – лови!» дети разбегаются по площадке. Ловишка бегает за играющими , стараясь вытянуть у кого – ни будь ленточку. По сигналу воспитателя «Раз, два, три – в круг беги!» все строятся в круг. Считают пойманные ленточки.

**Подвижная игра  «Уголки»**

**Цель:** учить детей перебегать с места на место быстро, незаметно для ведущего. Развивать ловкость, быстроту движений, ориентировку в пространстве.

**Ход игры:** дети становятся возле деревьев или в кружочках, начерченных на земле. Один из играющих, оставшийся в середине, подходит к кому – либо и говорит: « Мышка, мышка, продай мне свой уголок». Та отказывается. Водящий идёт с теми же словами к другому. В это время остальные дети меняются местами, а водящий в середине старается занять место одного из перебегающих. Если это ему удастся, оставшийся без уголка становится на середину.

Варианты: если водящему долго не удаётся занять место, воспитатель говорит: «Кошка!». Все дети одновременно меняются местами, водящий успевает занять уголок. Нельзя долго стоять в своём уголке.

**Подвижная игра   «Парный бег»**

**Цель:** учить детей бегать в парах, не расцепляя рук, огибать предметы. Развивать ловкость, внимание.

**Ход игры:** дети стоят в колоннах парами на одной стороне площадки за чертой. На другой стороне площадки поставлены предметы (кегли, кубы и т. д.), по числу звеньев. По сигналу воспитателя первые пары детей, взявшись за руки, бегут до предметов, огибают их и возвращаются в конец своей колонны. По следующему сигналу бегут вторые пары. Пара, разъединившая руки, считается проигравшей.

Варианты: бежать с захлёстыванием голени. Бег между предметами змейкой до ориентира.

**Подвижная игра «Мышеловка»**

**Цель:** учить детей бегать под сцепленными руками в круг и из круга, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу.

**Ход игры:** игроки делятся на две неравные группы, меньшая группа образует круг – мышеловку, остальные изображают мышей и находятся вне круга. Дети, изображающие мышеловку, берутся за руки идут по кругу и говорят:

«Ах, как мыши надоели,

Развелось их просто страсть.

Всё погрызли, всё поели,

Всюду лезут - вот напасть.

Берегитесь же плутовки,

Доберёмся мы до вас.

Вот поставим мышеловки,

Переловим всех зараз!»

По окончании слов, дети останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх. Мыши вбегают в мышеловку и тут же выбегают с другой стороны. По сигналу воспитателя «хлоп!» дети, стоявшие в кругу, опускают руки и приседают – мышеловка захлопнута. Мыши, не успевшие выбежать из круга, считаются пойманными, они становятся в круг.

**Подвижная игра «Мы веселые ребята»**

**Цель:** учить детей действовать по сигналу, перебегать с одной стороны площадки на другую быстро с увёртыванием. Развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве.

**Ход игры:** дети стоят на одной стороне площадки за чертой. На противоположной стороне также проводится вторая черта. В центре площадки находится ловишка. Игроки хором произносят:

«Мы весёлые ребята,

Любим бегать и скакать,

Ну, попробуй нас догнать.

Раз, два, три, лови!»

После слова «лови» дети перебегают на другую сторону площадки, а ловишка их ловит. Тот, кого ловишка успеет осалить, прежде чем тот пересечёт черту, считается пойманным, отходит в сторону и пропускает одну перебежку.

Варианты: дети идут по кругу и проговаривают текст. Ловишка в центре. Разбегаются разными видами бега.

**Подвижная игра  «Гуси-лебеди»**

**Цель:** учить детей перебегать с одной стороны площадки на другую, чтобы не запятнали. Развивать умение действовать по сигналу, ловкость, быстроту.

**Ход игры:** на одном краю зала обозначается дом, в котором находятся гуси, на противоположной стороне зала стоит пастух. Сбоку от дома логово, в котором живёт волк, остальное место луг. Выбираются дети на роль волка, пастуха, остальные дети изображают гусей. Пастух выгоняет гусей на луг, они пасутся и летают.

Пастух: гуси, гуси!

Гуси: останавливаются и отвечают хором: га-га-га.

Пастух: есть хотите!

Гуси: да, да, да!

Пастух: так летите же домой.

Гуси: нам нельзя, серый волк под горой не пускает нас домой, зубы точит съесть нас хочет.

Пастух: так летите, как хотите только крылья берегите!

Гуси, расправив крылья, летят через луг домой, а волк, выбежав из логова, старается поймать гусей. Затем после 2-3 перебежек выбирается новый пастух и волк.

 **Интернет – источник: https://infourok.ru/kartoteka-podvizhnih-igr-starshego-vozrasta-3319744.htm**.

**Приложение 2**

**Дидактические игры по речевому развитию детей в подготовительной к школе группе**

 **Дидактическая игра «Замени звук»**

**Цель:**Учить детей мысленно переставлять, заменять звуки на заданные, называть получившиеся таким образом новые слова.

**Материал:** Ряды слов для преобразования, предметные картинки со словами, которые должны получиться.

**Ход игры:**

Взрослый задает звук, на который нужно будет заменить первый или последний звук в слове.

Затем он раскладывает картинки и произносит слова, а ребенок с их помощью мысленно заменяет звук в исходном слове на заданный и называет вслух получившееся слово.

Например, нужно заменить на [ч] первый (кашка - чашка, гайка - чайка, масть - часть) или последний звук (враг - врач, клюв - ключ, мел - меч).

По мере тренировки игру можно проводить на слух, без использования картинок.

 **Дидактическая игра «Какого звука не хватает?»**

**Цель:**Совершенствовать у детей навыки звукового анализа.

**Материал:**Предметные картинки на каждое слово.

**Ход игры:**

Взрослый подбирает картинки со словами, раскладывает их на столе и называет, заменяя нужный звук паузой.

Ребенок должен догадаться, что это за слово, с помощью соответствующей картинки и определить пропавший в нем звук.

Например, пи[ ]ама - пропал звук [ж], вок[ ]ал -звук [з], тарел[ ]а - звук [к], конфе[ ]а - звук [т], мар-ты[ ]ка - [ш], мака[ ]оны - [р] и т. д. Взрослый может подобрать картинки со словами на какой-то определенный звук, произношение которого нужно закрепить у ребенка.

 **Дидактическая игра «Измени слово»**

**Цель:**Упражнять в образовании существительных уменьшительно – ласкательного значения. Отрабатывать дикцию.

**Ход игры:**

Дети должны так изменить слова, чтобы в них появился звук [ж]:

друг — дружок,

пирог — пирожок,

сапог — сапожок,

снег — снежок,

рог — рожок,

луг — лужок,

творог — творожок,

флаг — флажок.

 **Дидактическая игра «Третий лишний»**

**Цель:** Развивать умения услышать в слове определённый звук.

**Ход игры:**

Из трех картинок дети должны убрать ту, в названии которой нет звука [ш]:

шина, ландыш, белка; шапка, гармошка, пила;

голубь, шуба, неваляшка; мыши, банан, пушка.

 **Дидактическая игра** **«Чудесный художник»**

**Цель:** Развивать фонематические представления, фонематический анализ, внимание, мелкую моторику.

**Ход игры:**

Нарисовать картинки на указанный звук в начале, середине, конце слова. Под картинками, исходя из уровня знаний детей, предлагается начертить схему слова в виде черты или схему слогов данного слова, в которой каждый слог обозначается дугой, и указать место изучаемого звука.

**«Кто больше?»**

**Цель:** Развивать фонематические представления, слуховое внимание.

**Ход игры:**

Дети подбирают слова, начинающиеся на заданный звук. (Повторы недопустимы.)

**«Услышишь — хлопни»**

**Цель:** Развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие.

**Ход игры:**

Взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов), ребенок с закрытыми глазами, услышав определенный звук, хлопает в ладоши.

**Интернет – источник:**

https://infourok.ru/kartoteka-rechevih-igr-dlya-doshkolnikov-s-ovz-2293510.html

**Приложение 3**

**Сюжетно-ролевые игры для воспитанников в подготовительной к школе группе**

**Сюжетно-ролевая игра «Дом, семья»**

**Цель:** Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.

**Игровые действия:** Игровые проблемные ситуации: «Когда мамы и папы нет дома» (забота о младших, выполнение посильной домашней работы), «Мы готовимся к празднику» (совместные дела с семьей), «Встречаем гостей» (правила приема гостей, поведение в гостях), «Наш выходной день», «Прогулка в лес», «Семейный обед» и др. Вносить в игру элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, уборка помещения. По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью игровых модулей, использовать собственные самоделки, применять природный материал.

**Игровой материал:** предметы домашнего обихода, куклы.

**Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»**

**Цель:** Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи.

**Игровые действия:** Мама заботливо кормит, одевает, раздевает, укладывает спать дочку, стирает, убирает в комнате, гладит белье. Мама идет с дочкой в парикмахерскую, красиво причесывает ее, дома наряжает елочку, покупает в магазине еду, готовит вкусный обед. Приходит папас работы, садятся ужинать.

Приходят гости. Празднуют день рождения дочки или сына.

Папа – водитель на грузовой машине (или такси). Папа – строитель на стройке.

Дочка простыла и заболела. Мама повела ее к врачу, дома ставит горчичники, дает лекарства.

Мама повела дочку на прогулку, Катаются на автобусе, катаются на качелях в парке. Приехала в гости бабушка на день рождения. Празднуют Новый год.

Мама ведет дочку в кукольный театр, в цирк, в кино, в школу.

**Игровой материал:** предметы домашнего обихода, куклы

 **Сюжетно-ролевая игра «Поездка в лес за грибами»**

**Цель:** Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.

**Игровые действия:** Дети помогают собраться в поездку. Мама проверяет, как дети оделись. Папа ведёт машину, рулит, подаёт сигнал, устраняет неполадки, делает остановки, объявляет их. В лесу родители проверяют детей, знают ли они названия грибов и ягод, какие ядовитые, а какие съедобные.

**Предварительная работа:** Беседы о взаимоотношениях в семье. Куклы, игрушечная посуда, мебель, игровые атрибуты (передники, косынки), предметы-заместители. Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций по теме. Изготовление атрибутов к игре.

**Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»**

**Цель:** расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.

**Игровые действия:** Воспитатель принимает детей, беседует с родителями, проводит утреннюю зарядку, занятия, организует игры... Младший воспитатель следит за порядком в группе, оказывает помощь воспитателю в подготовке к занятиям, получает еду… Логопед занимается с детьми постановками звуков, развитием речи… Муз. руководитель проводит муз. деятельность. Врач осматривает детей, слушает, делает назначения. Медсестра взвешивает, измеряет детей, делает прививки, уколы, дает таблетки, проверяет чистоту групп, кухни. Повар готовит еду, выдает ее помощникам воспитателя.

**Игровые ситуации:** «Утренний прием», «Наши занятия», «На прогулке», «Музыкальные развлечения», «Мы спортсмены», «Осмотр врача», «Обед в д/саду» и др.

**Предварительная работа:** Наблюдение за работой воспитателя, помощника воспитателя. Беседа с детьми о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, медсестры и др. работников д/сада. Экскурсия-осмотр музыкального (физкультурного) зала с последующей беседой о работе муз. руководителя (физ. рук.). Экскурсия-осмотр мед. кабинета, наблюдение за работой врача, беседы из личного опыта детей. Осмотр кухни, беседа о техническом оборудовании, облегчающем труд работников кухни. Игра-драматизация по стихотворению Н.Забилы «Ясочкин садик» с использованием игрушек. Составление детьми рассказов на тему «Мой самый лучший день в детском саду». Чтение рассказа Н. Артюховой «Компот» и беседа о труде дежурных. Показ с помощью Петрушки сценок на темы «Наша жизнь в детском саду», «Хороший и плохой поступок». Подбор и изготовление игрушек для ролей муз. работника, повара, помощника воспитателя, медсестры.

**Игровой материал:** тетрадь для записи детей, куклы, мебель, посуда кухонная и столовая, наборы для уборки, мед. инструменты, одежда для повара, врача, медсестры и др.

**Интернет – источник:**

https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/09/19/kartoteka-syuzhetno-rolevyh-igr-v-starshey-grupp